GLI ARTISTI

FISORCHESTRA TRICÒ

Giuseppe Biolo	*Fisarmonica*
Vincenzo Carpino	*Fisarmonica*
Piervittorio Danni	*Fisarmonica*
Giuseppe Morlano	*Fisarmonica*
Gianluca Massimo	*Tastiera e percurssioni*
Antonio Semeraro	*Percurssioni*
Rossana Tricò	*fisarmonica basso*

OSPITI DELLA SERATA

Annalisa Sprovieri	*Soprano*
Carola Couzzi	*Danzatrice*
Daniele Allocco	*Danzatore*
Andrea Verza	*Flicorno*

PRESENTA LA SERATA

Paolo Mosele

LA MUSICA INCONTRA LA SOLIDARIETÀ

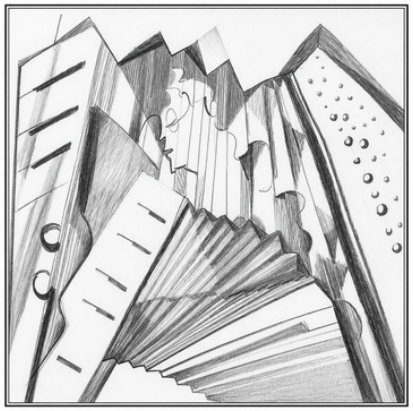
L'ingresso è gratuito, ma la vostra generosità può fare la differenza.
Questa sera vi invitiamo, se lo desiderate,
a lasciare un'offerta a sostegno delle attività della San Vincenzo.

ANCHE UN PICCOLO GESTO PUÒ DIVENTARE UN GRANDE AIUTO.

Grazie per aver scelto di condividere con noi
non solo la musica, ma anche la solidarietà.

SEGUICI SUI SOCIAL

Facebook YouTube TikTok



FISORCHESTRA TRICÒ

Un incanto di suoni

SABATO 21 NOVEMBRE 2026

ORE 21.00

TEATRO PARROCCHIALE SAN GAETANO

Via San Gaetano da Thiene, 4 – Torino

CONCERTO DI BENEFICENZA

A sostegno della Settimana di Solidarietà e delle attività della San Vincenzo

Con il Patrocinio della Circoscrizione 6

CITTÀ DI TORINO 6ª CIRCOSCRIZIONE

PROGRAMMA

Cavalleria leggera	*F. Suppè*
Por una cabeza	*Carlos Gardel*
Amapola	*E. Morricone*
Danze delle spade	*A. Khachaturian*
Ave Maria	*A. Piazzolla*
Malaguena	*E. Lecuona*

INTERVALLO

Milonga del Ángel	*A. Piazzolla*
Olè Guapa	*A. Malando*
Oblivion	*A. Piazzolla*
Violentango	*A. Piazzolla*
Inverno Porteño	*A. Piazzolla*
Adios Nonino / Libertango	*A. Piazzolla*

FISORCHESTRA TRICÒ



La Fisorchestra Tricò nasce nel 1953 per iniziativa del Maestro Paolo Tricò che, dopo numerosi riconoscimenti, nel 1959 riceve il Premio Oscar Mondiale della Fisarmonica per aver saputo valorizzare questo strumento in Italia e in Europa.
Tradizionalmente legata alla musica popolare, la fisarmonica è oggi riconosciuta anche come strumento da concerto, grazie anche al lavoro svolto dal Maestro Tricò. In collaborazione con la moglie Marisa, il Maestro si è distinto per la lunga e appassionata attività di coordinamento didattico e artistico nel campo fisarmonicistico.
Nel 2022 sono venuti a mancare entrambi, lasciando un'eredità musicale di grande valore. La nuova formazione ha scelto di proseguire il loro progetto, evidenziando la versatilità della fisarmonica in tutte le sue sfumature espressive, con un repertorio che spazia dalla musica classica a quella organistica e leggera, comprendendo brani opportunamente trascritti e adattati dallo stesso Maestro Tricò.