

ORCHESTRA FILARMONICA MAGISTER HARMONIAE, nasce all'interno dell'Associazione Musica Insieme APS di Grugliasco nel 2010. Direttrice stabile dell'Orchestra è la violinista Elena Gallafrio, Direttore Artistico dell'Associazione Musica Insieme APS e della Scuola di Musica "Agnese Pogliano". La Filarmonica nasce come Orchestra da Camera con repertori dedicati alla Musica Classica ed è una realtà artistica di alto livello qualitativo. Numerosi gli eventi e spettacoli realizzati in Italia e all'estero con successo di pubblico e critica, e con la partecipazione di importanti artisti tra cui S. Bollani, G. Di Tonno, C. Romano, oboista di E. Morricone, F. Gurian, F. Sandretto il celebre "Pianista del Buio", S. Bresso, D. Destefano, Band Discolinferno. Tra gli eventi più prestigiosi si segnalano in Sicilia, in occasione dell'Anniversario della morte di P. Impastato, a Cinisi, a Palermo con G. Di Tonno e a "Casa di Paolo" Borsellino; a Matera in occasione di "Matera Capitale Europa della Cultura 2019". Si è esibita con S. Bollani al Conservatorio di Torino; a Firenze in Piazza della Signoria con oltre 5000 persone per il "Florence Youth Festival", in rappresentanza dell'Italia; poi nelle prestigiose Terme Tettuccio di Montecatini; a Vienna nella Sala d'Oro del Musikverein (da dove viene trasmesso il Concerto di Capodanno), e poi nella Sala Haydnssaal all'Esterházy Palace e al MuTh Theatre per il "Summa Cum Laude International Youth Music Festival" in rappresentanza dell'Italia; con C. Romano nel Cortile d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi; nel 2024 unica orchestra italiana su 36 orchestre provenienti da tutto il mondo vince il Primo Premio "with Outstanding Success" con il massimo del punteggio alla Competition del "Summa Cum Laude", il più importante Festival mondiale di musica giovanile per orchestre e cori. Si è esibita al Centro Culturale Scornarium di Bad Schönaau; nel 2025 si esibisce all'Isola d'Ischia per il Festival delle Orchestre Giovanili e per la Stagione Estiva "Forio"; suona nella Cattedrale di Torino con il pianista cieco F. Sandretto, prima volta in Europa che un pianista cieco si esibisce con un'orchestra. Ha partecipato a Concorsi Nazionali ed Internazionali ottenendo numerosi Primi Premi Assoluti, Borse di Studio e Riconoscimenti. Nel 2025 l'Orchestra e Coro Magister Harmoniae vince due "GOLD PRIZE" per le categorie "Film/Game Music" e "Orchestra" al Concorso "Saint-Saëns International Music Competition" e dove la Direttrice d'Orchestra Elena Gallafrio ottiene il "DIAMOND PRIZE", che è il massimo del punteggio nella categoria "Conducting".

Elena GALLAFRIO, ha fondato nel 1992, insieme a Concetta Rinaldi e Gabriella Gallafrio, l'Associazione Musica Insieme APS. Dirige e forma l'Orchestra Giovanile Musica Insieme e l'Orchestra Filarmonica Magister Harmoniae. Insegnante di Violino e Musica d'insieme, si diploma in Violino al Conservatorio di Torino con S. Bresso. È stata premiata in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali, tra cui il "Premio Città di Vittorio Veneto", il "Premio Lorenzo Perosi di Biella" e il "Premio Internazionale Città di Stresa". Nel 2025 partecipa al Concorso "Saint-Saëns International Music Competition" ed ottiene il "DIAMOND PRIZE", che è il massimo del punteggio, gareggiando nella categoria "Conducting". Ha fatto parte dell'Orchestra da Camera di Mantova, dove ha conseguito la sua formazione orchestrale e di Musica da Camera sotto la guida di rinomati Direttori d'Orchestra, tra cui U. B. Michelangeli, e ha tenuto concerti e tournée in Italia, Europa e America, collaborando con stimati musicisti come A. Lonquich, U. Ughi, M. Maisky, G. Carmignola, A. Lucchesini, M. Brunello, E. Bosso e G. Kremer. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Orchestra d'archi da Camera De Sono. Le sue performance e registrazioni spaziano tra i generi classico, jazz e pop. Ha lavorato con l'Unione Musicale di Torino e il Torino Jazz Club, e ha collaborato con artisti tra cui Trio Debussy, S. Bollani, G. di Tonno, C. Romano, E. Cisi, F., Subsonica, Pooh, Africa Unite e D. Warwick.

PASSALACQUA GOSPEL CHOIR, nasce nel dicembre 2013. Il repertorio spazia dai canti di lode Africani agli Spirituals Afro-Americani, al Gospel e i canti di lode e adorazione contemporanei. Sotto la direzione di **Edouard KIBONGUI KANZA** e la collaborazione del pianista **Andrea MUSSO** e il percussionista **Denny AMOAH** il Coro ha partecipato a vari concerti.

Associazione VOCINCANTO, nasce nel nel 2010 ed è un Coro femminile. Il repertorio spazia su diversi generi e periodi, dal canto gregoriano alla musica popolare. Ha partecipato a diverse manifestazioni e iniziative corali tra cui "Un Natale con i fiocchi" del Comune di Torino, "Sventola l'aquilone" al Teatro Araldo di Torino e al Teatro di Torre Pellice, Festival "Piemonte in... canto", "Turin Choral Marathon 2015", Fiaccolata Olimpica 2016, le rassegne "Iter Vocis", nella Basilica di Sant'Andrea di Vercelli e nel Duomo di Torino. Ha organizzato concerti in collaborazione con formazioni corali. Ha prodotto tre Virtual Choirs.

Pietro MUSSINO, ha studiato Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Elettronica e Musica a Indirizzo Multimediale. Ha frequentato corsi e accademie di Direzione di Coro, Didattica della musica e Tecnica vocale. Ha cantato in vari gruppi vocali partecipando a numerose rassegne in Italia e all'estero. È autore di composizioni originali e arrangiamenti. È stato Docente al Conservatorio di Torino e all'Università degli Studi di Torino. Come musicologo ha collaborato con MiTo Settembre Musica, Unione Musicale, "DeSono", Fondazione "Micheli" e con la rassegna "Piemonte in Musica".

FISORCHESTRA BRUNO ZAGGIA, fondata nel 1959 da Bruno Zaggia a Grugliasco come "Fisorchestra IRIS", la formazione ha conseguito brillanti risultati in concorsi per Fisarmonica nazionali ed internazionali. L'Orchestra ha svolto centinaia di concerti in Italia e all'estero e ha partecipato a trasmissioni televisive. Dopo la scomparsa del Maestro Zaggia nel 2019 ha cambiato nome in "Fisorchestra Bruno Zaggia" in onore del fondatore e continua a studiare nuovi programmi e ad esibirsi in pubblico con la direzione di **Jürgen LIESKE**. Il gruppo è composto da 12 fisarmonicisti. L'Orchestra ha un repertorio molto vario che spazia nel genere classico e sinfonico, nella musica leggera, le colonne sonore e il tango. La maggior parte dei brani sono stati trascritti da Bruno Zaggia o dal Direttore Lieske con degli arrangiamenti specifici per questo complesso.

CORO LA FONTE CITTÀ di GRUGLIASCO, fondato nel 1978, organizza vari eventi tra cui "Cantincoro". Ha inciso vari CD in collaborazione con ANBIMA e le Edizioni Musicali Scomegna. Ha ricevuto il prestigioso premio "La gru d'oro". Ha cantato nell'opera "La Traviata" di G. Verdi, ne "La Missa Brevis" di J. De Haan, all'Auditorium Rai di Torino, all'Ospedale Molinette di Torino e per numerose rassegne corali. Pianista accompagnatore **Alessandro SOMMO**. Ha organizzato corsi di Teoria musicale e Vocalità. Numerosi i successi di pubblico e critica ottenuti dal Coro in Italia e all'estero.

Gianni PADOVAN, ha compiuto studi di Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro. Intensa l'attività concertistica di Direttore di Coro in Italia e all'estero con Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di Didattica della Musica ed Informatica Musicale, "Teoria, ritmica e percezione Musicale" ed "Esercitazioni Corali" nella Civica Scuola Musicale di Torino. Docente di Canto Corale a Grugliasco. Ha pubblicato il volume "Teoria della Musica".

Giancarlo BEZZE, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Si esibisce come solista e in diverse formazioni. Numerosi i concerti con l'ASPOR Piemonte. Si è perfezionato con Lohmann e Robillard. Propone pagine rare di autori poco noti o poco eseguiti in Italia. Organista titolare in chiese piemontesi.

CORO SINGTONIA, da quasi trent'anni canta, ride e fa vibrare l'aria del Piemonte.Trenta anime canore guidate da Caterina Capello, che tiene il tempo come un battito di cuore e soffia musica fin dentro le scarpe. Hanno girato persino l'Europa, raccogliendo applausi come grappoli d'uva in vendemmia allegra. Il loro canto a cappella è cosa seria che si finge leggera, note difficili che scorrono come vino fresco in bocca buona.Voci, gesti e percussioni si rincorrono in un intreccio vivace, con piglio, brio e un'allegria che contagia pure i muri. L'ultimo cimento, "Leggende e Miti della Musica", porta tra pop, suoni del mondo e un jazz che fa l'occholino. Sei dischi all'attivo, l'ultimo, "Un Mondo di Musica" (2022), e ancora tanta voglia di sorprendere. Perché Singtonia, si sa, *l'è 'n coro che canta col cœur e col mesté*; e, per dirla antica, "dove la voce ride, il silenzio si leva il cappello".

Caterina CAPELLO, si è diplomata in Chitarra classica al Conservatorio di Parma ed ha frequentato corsi di Didattica dell'Educazione musicale e di Musica Corale, di Teatro, Sceneggiatura e Regia cinematografica. Collabora con diverse scuole. Cura molti degli arrangiamenti proposti dal Coro Singtonia che ha fondato e che tuttora dirige.

ORCHESTRA DA CAMERA NUOVA DISSONANZA, nel 2024 ha compiuto trent'anni dalla sua costituzione. Molti dei suoi componenti hanno iniziato a suonare uno strumento sin da bambini all'“Agamus”, Associazione Giovani Amici della Musica di Grugliasco. Direttore della formazione è sempre stato Giovanni D'Alessandro. L'Orchestra ha collaborato con altri membri, gli amici del gruppo “Classically”, oltre a vari altri musicisti. Nel corso degli anni ha partecipato a numerose rassegne esibendosi a Grugliasco nell'ambito della Stagione Concerti di Primavera, a Susa in concerti organizzati a cura dell'Istituto Musicale “G. B. Somis”, a Lubecca, Oslo, ha partecipato alla rassegna “Mozart Nacht und Tag” e a “Demiourgos” a Torino, recentemente, insieme all'Agamus di Grugliasco e Musicanto di Piossasco ha partecipato a due concerti per celebrare il cinquantesimo e trentesimo anniversario delle due associazioni e quello della propria fondazione.

Giovanni D'ALESSANDRO, oltre alle numerose esperienze didattiche, si è diplomato in Corno e Musica Elettronica presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Numerosi i concerti per importanti istituzioni e rassegne nazionali e internazionali.

RED FOX, hanno vinto il Premio “Musica e Territorio” e sono stati premiati al “V Festival Internazionale della Canzone al tartufo”. Hanno pubblicato i CD “Live”, “Free”, “Wonderland”. Ogni brano eseguito nei loro numerosi concerti è introdotto ed inquadrato nel suo significato e periodo storico, così ogni loro spettacolo è un'occasione per un viaggio musicale nel tempo.

ORGAN IN BLUES, gruppo creato nel 2023 da **Raffaele ANTONIOTTI**, diplomato in Saxofono, polistrumentista con numerose esperienze musicali eterogenee e concerti in Italia ed all'estero che si avvale della collaborazione di **Paola IACHINI**, chitarrista, diplomata all'Accademia di Belle Arti, DAMS e che realizza concerti anche all'estero, **Stella MANTA**, studia Canto Classico e Canto Jazz, milita da anni in svariati progetti musicali, **Enrico MORANDI**, batterista, polistrumentista di lunga esperienza che collabora con formazioni che spaziano nel jazz, latin, funky, pop, oltre alla Big Band ISEF di Torino.

PICCOLA ORCHESTRA SAND CREEK, nasce da un gruppo di amici che, illuminati dal messaggio musicale di Fabrizio De André, propone non solo uno spettacolo musicale, ma un percorso attraverso la vita e le esperienze dell'artista, del poeta e dell'uomo. L'obiettivo del gruppo è di veicolare e divulgare cultura. Reduce dai successi ad Albenga nella rassegna “Ottobre De André” ed a Castellaro di Mantova, la formazione si è esibita in diversi contesti con raccolte di fondi a fini benefici, collaborando con organizzazioni umanitarie (World Friends, SOS India), oltre ad alcune sedi UNITRE.

“Musica d'Avvento” giunge alla Terza Edizione, una Rassegna di concerti, ben intonata con il clima natalizio, creata dalla Associazione Artistico Culturale Ippogrifo, e che fin dagli esordi ha ottenuto un lusinghiero successo di pubblico. Sostenuta dal contributo della Circo-scrizione 5 di Torino e dalla disponibilità delle Chiese del territorio rappresenta un riferimento di qualità e varietà musicale di grande attrattiva per la cittadinanza.

Quest'anno sono ben Undici i concerti organizzati e distribuiti in quattro appuntamenti collocati in quattro Chiese rappresentative della Circo-scrizione.

In programma musica classica, sacra, popolare, contemporanea, gospel, spiritual, irlandese, inglese e scozzese, cantautorale, etnica, pop, jazz, blues e natalizia. Ben due orchestre parteciperanno alla Rassegna oltre a Cori e gruppi strumentali che realizzeranno un affascinante mosaico musicale denso di valori, cultura, spettacolo ed emozioni.

L'esordio il 14 Dicembre nella Chiesa Santi Bernardo e Brigida con due concerti eseguiti dalla prestigiosa Orchestra Filarmonica Magister Harmoniae e dal Coro Passalacqua Gospel Choir con un programma di grande impatto artistico e sonoro, musica classica, gospel, spiritual. Il 18 Dicembre nella Chiesa San Giuseppe Benedetto Cottolengo saranno tre i concerti con la partecipazione del Coro Femminile Vocincanto, la Fisorchestra Bruno Zaggia e il Coro La Fonte Città di Grugliasco con programmi di grande fascino, musica classica, contempora-nea, popolare e natalizia. Il 21 Dicembre nella Chiesa Madonna di Campagna tre concerti molto avvincenti realizzati dall'organista Giancarlo Bezze, a valorizzazione di un prestigioso organo ivi presente, il Coro Singtonia e l'Orchestra da Camera Nuova Dissonanza con musiche classiche, etniche, pop, natalizie. A conclusione il 23 Dicembre nel Teatro della Chiesa San-t'Antonio Abate altri tre concerti scintillanti ben espressi dal Duo Red Fox, dall'Organ in Blues Quartet e da una formazione della Piccola Orchestra Sand Creek, in uno spettacolo vario e avvolgente con musiche irlandesi, inglesi, scozzesi, jazz, blues e musiche di Fabrizio De André.

Un programma unico e originale, di grande valenza culturale e in grado di catturare l'at-tenzione e l'entusiasmo di qualsiasi pubblico. “Musica d'Avvento” 2025 realizza eventi carat-terizzati da una molteplicità artistico musicale, coniugati abilmente dallo spirito creativo del suo Direttore Artistico, il Maestro Luigi Di Cesare, con la certezza di potere emozionare la cittadinanza di qualsiasi età ed estrazione sociale. Undici spettacoli capaci di trasmettere se-renità e positività in un comune spirito del Natale, che sia risveglio e rinascita.



Luigi DI CESARE, laureato a pieni voti al Conservatorio di Torino in Composizione, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, ha vinto vari premi, tra cui il prestigioso “Premio Alfano” e il Premio di Composizione di Matera. Ha suonato su Rai Due, Rete 7 e in numerosi concerti con pieno successo in varie città italiane. Le sue musiche sono eseguite in Italia e all'estero. Ha ottenuto varie incisioni, per Rai Trade, il Museo Cervi, con l'Orchestra “A. Toscanini” dell'Emilia Romagna, e con pubblicazione di DVD diffuso su reti satellitari e su Rai Uno. La sua musica è stata eseguita in importanti rassegne e sedi come il Conservatorio di Torino e Villa Tesoriera, oltre a palcoscenici internazionali di rilevanza. Compositore attivo, dalla musica contemporanea a quella lirica, dalla musica classica al jazz, dalle colonne sonore per il cinema e il teatro alle canzoni d'autore e il musical. Le sue esecuzioni come pianista solista e in varie formazioni, sempre proponendo propria musica originale, hanno ottenuto esaltanti successi di pubblico e critica, in sale e teatri di prestigio.

Attore protagonista e regista di molti spettacoli ha recitato, condotto e presentato in teatri, televisione e vari spazi scenici in diverse città italiane, interpretando testi classici e contemporanei, nonché ruoli, tra cui “Puccini”, “Verdi”, “Vespone”. Ha lavorato con Remo Girone e Ottavia Piccolo in un recital poetico-musicale. Ha recitato in un film del Centro Sperimentale di Roma e in un film di Dario Argento.

Come scrittore ha pubblicato libri di poesie, romanzi e racconti, l'ultimo è “Divergenze Temporal”. Sue opere letterarie sono state presentate alla “Convention Nazionale della Letteratura Fantastica” di San Marino e al Salone Internazionale del Libro di Torino.

In qualità di Direttore Artistico ha creato innumerevoli iniziative e festival di alto livello, anche portando si-gnificative innovazioni nel panorama artistico italiano. È stato il primo, nel 1990 a Torino, a ideare e realizzare un festival in contaminazione fra vari stili e forme musicali, artistiche, teatrali, letterarie e coreutiche, “De-miourgos”, ora alla XXXIV Edizione, ponendo il primo passo verso una totalità organizzativa, poi imitata dai più celebri Festival internazionali.

MUSICA D’AVVENTO

Per informazioni sugli spettacoli:

Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO

Via Servais 200 E/15, 10146 Torino

Tel. 011 779 38 13 - Cell. 340 863 87 68

E-mail: ippogrifo@gmail.com



Associazione
Artistico Culturale
IPPOGRIFO

MUSICA D’AVVENTO

III Edizione

Dal 14 al 23 Dicembre 2025



Direzione Artistica e Conduzione: Luigi DI CESARE

Ingresso Gratuito

È gradita un’offerta libera a sostegno della programmazione



Domenica **14/12** - ore 21

Chiesa *Santi Bernardo e Brigida*
Via Pianezza, 106 - Torino

ORCHESTRA FILARMONICA MAGISTER HARMONIAE
Elena GALLAFRIO *direttrice*

Deborah COLANGELO *mezzosoprano* Daniele NALDINI *corno*
Michele TASCHETTA, Rebecca D'ANGELO, Mariasole GALLO *violini*
Alessandro SCHIRRU *violoncello*

A. VIVALDI (1678-1741)
Concerto in Sol maggiore
"Alla Rustica" RV 151
Concerto in La minore op. 3 n. 8 RV 522
per due violini archi e basso continuo
W. A. MOZART (1756-1791)
Concerto n. 4 in Mi bemolle maggiore
K 495 per corno e orchestra - Allegro

C. STAMITZ (1745-1801)
Concerto n. 2 in La maggiore
per violoncello e orchestra - Allegro
G. F. HÄNDEL (1685-1759)
"Lascia ch'io pianga" - Aria dal "Rinaldo"
W. A. MOZART (1756-1791)
Ave Verum Corpus
A. CORELLI (1653-1713)
Concerto grosso in Sol minore op. 6 n. 8
"Fatto per la notte di Natale"



PASSALACQUA GOSPEL CHOIR Edouard KIBONGUI KANZA *direttore*
Aliuska REYES *voce solista* Andrea MUSSO *pianoforte* Denny AMOAH *percussioni*

Canti Tradizionali Africani, Spiritual e Gospel



DEMIOURGOS

Giovedì **18/12** - ore 21

Chiesa *San Giuseppe Benedetto Cottolengo*
Corso Potenza, 130 B - Torino

CORO FEMMINILE VOCINCANTO
Pietro MUSSINO *direttore* Giorgia TALARICO *pianoforte*

J. WILKE (1980)
Wonderful Mystery - 7 Christmas Carols
B. BRITTEN (1913-1976)
Da "Ceremony of Carols"
1. Procession - 2. Wolcum Yole! - 3. There is no rose
6. This little Babe - 10. Deo Gracias
T. HOORNAERT (1972)
A Child is born in Bethlehem
A. ADAM (1803-1856)
O Holy Night
J. BEAL (1900-1967) - **J. BOOTHE** (1917-1976)
Jingle bell rock

FISORCHESTRA BRUNO ZAGGIA Jürgen LIESKE *direttore*

G. BIZET (1838-1875)
Farandole da "L'Arlésienne"
D. D. ŠOSTAKÓVIČ (1906-1975)
Valzer n. 2 da "Jazz Suite n. 2"
G. ROSSINI (1792-1868)
L'italiana in Algeri
J. BRAHMS (1833-1897)
Danza Ungherese n. 5
A. PIAZZOLLA (1921-1992)
Libertango
M. D. LEONTOVYČ (1877-1921)
Carol of the Bells
L. ANDERSON (1908-1975)
Sleigh Ride



CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO
Gianni PADOVAN *direttore* Alessandro SOMMO *pianoforte*
Paolo NOVELLO, Linda ROSSETTI *presentatori e narratori*

G. PADOVAN (vivente) *Ave Maria* - **B. DE MARZI** (1935) *I Pastori*
L. DI CESARE (vivente) *Canzone di Natale* - TRADIZIONALE GOSPEL
R. ORTOLANI (1926-2014) *Fratello sole, sorella luna*
Canti della Tradizione Natalizia



DEMIOURGOS

Domenica **21/12** - ore 21

Chiesa *Madonna di Campagna*
Via Cardinal Massaia, 98 - Torino

GIANCARLO BEZZE *organo*

L. COUPERIN (1626-1661)
Chaconne en Sol mineur
P. DU MAGE (1674-1751)
Tierce en taille dalla Suite du Premier Tone
J. S. BACH (1685-1750)
Corale Valet Will Ich Dir Geben BWV 736
E. GIGOUT (1844-1925)
Minuetto da Dix Pieces
M. E. BOSSI (1861-1925)
Canzoncina a Maria Vergine, op. 113 n. 3
Inno trionfale

CORO SINGTONIA
Caterina CAPELLO *direttore*

Musica Etnica, Pop e Natalizia

ORCHESTRA DA CAMERA
NUOVA DISSONANZA
Giovanni D'ALESSANDRO *direttore*
Alessandra SASSI *soprano*

A. VIVALDI (1678-1741)
Concerto in Sol minore
per archi e basso continuo RV 156
W. A. MOZART (1756-1791)
Laudate Dominum
per soprano e orchestra KV 339
Sinfonia n 27 in Sol maggiore KV 199



Martedì **23/12** - ore 21

RED FOX

Donata GUERCI *voce e bodhràn*
Franco NERVO *voce e chitarra*

La Volpe Rossa corre nei boschi inglesi, sulle montagne scozzesi, sulle coste irlan-desi. È prudente, ma curiosa e non rinuncia a raccontare le storie che impara nel suo vagabondare. Antiche storie di uomini e di altri animali, storie di amore e di morte, di lotta e di orgoglio, raccolte nelle corti e nelle campagne.



ORGAN IN BLUES QUARTET
Stella MANTA *voce* Paola IACHINI *chitarra*
Raffaele ANTONIOTTI *organo Hammond* Enrico MORANDI *batteria*

Un affascinante viaggio musicale che spazia fra sonorità Jazz e suggestive contaminazioni Blues. I più famosi standard Jazz cantati, rivisitati con gusto e composizioni strumentali originali di Raffaele Antoniotti.



PICCOLA ORCHESTRA SAND CREEK
Lucky RICCIO *voce* Veronica CORAPI *flauto* Aristide CASSULLO *chitarra*
Marina BARBIER *pianoforte* Elio CALOSSO *basso elettrico*

Uno spettacolo musicale che ripercorre la vita e le esperienze dell'artista, del poeta e dell'uomo Fabrizio DE ANDRÉ, fine descrittore del disagio, delle donne, degli ultimi, e di enorme umanità. Uno spettacolo di forte richiamo emotivo, che evidenzia l'aspetto più umano, religioso ed interiore, senza prescindere dall'aspetto artistico, con riferimenti ai momenti più importanti della sua vita.

DEMIOURGOS