ANAM ÁRSA, è un trio di musica celtica proveniente dalla provincia di Vercelli, (rifondatosi recentemente dallo storico gruppo Alice Castle).Vanta vent'anni di attività artistica con predilezione per le antiche ballate e musiche di Irlanda e Scozia.

FILARMONICA SAN MARCO WIND ORCHESTRA, nata nel 1983 a Buttigliera Alta, ha ampliato l'organico con numerosi diplomati dei conservatori ed è composta da circa quaranta musicisti. Intensa l'attività concertistica con un vasto repertorio di brani originali per orchestra di fiati, trascrizioni di brani sinfonici e operistici, colonne sonore. Si è esibita in teatri e prestigiose sale da concerto in Torino tra cui l'Auditorium RAI, l'Auditorium del Lingotto, il Teatro Carignano. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali e ha realizzato due incisioni discografiche. Ha eseguito concerti con solisti, strumentisti e cantanti di calibro internazionale. Dal 2026 la direzione è affidata a Devid Ceste.

Devid CESTE, diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino, vincitore di concorsi internazionali, si è perfezionato alla Scuola Superiore di Musica di Aosta con B. Slokar, R. Bobo, J. Mauger e R. Martin. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e con l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano. Secondo Trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, ha suonato in prestigiosi eventi musicali ed in importanti sale italiane, europee, sudamericane e giapponesi, con la direzione di illustri Maestri tra cui Z. Metha, G. Sinopoli, G. Prêtre, M. Rostropovich, L. Maazel. Docente di Trombone, Eufonio e Tuba, collabora con l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiati e insegna in numerosi seminari di Alto Perfezionamento. È stato Docente di Eufonio al Conservatorio di Milano e all'Istituto Musicale della Valle d'Aosta. È fondatore del «Quartetto Italiano di Tromboni».

CORO SINGTONÌA, da quasi trent'anni canta, ride e fa vibrare l'aria del Piemonte.Trenta anime canore guidate da Caterina Capello, che tiene il tempo come un battito di cuore e soffia musica fin dentro le scarpe. Hanno girato l'Europa, raccogliendo applausi come grappoli d'uva in vendemmia allegra. Il loro canto a cappella è cosa seria che si finge leggera, note difficili che scorrono come vino fresco in bocca buona.Voci, gesti e percussioni si rincorrono in un intreccio vivace, con piglio, brio e un'allegria che contagia pure i muri. Il suo spettacolo tra pop, suoni del mondo e un jazz che fa l'occhiolino. Sei dischi all'attivo e voglia di sorprendere. Perché Singtonia *l'è 'n coro che canta col cœur e col mesté*; e "dove la voce ride, il silenzio si leva il cappello".

Caterina CAPELLO, si è diplomata in Chitarra classica al Conservatorio di Parma ed ha frequentato corsi di Didattica dell'Educazione musicale e di Musica Corale, di Teatro, Sceneggiatura e Regia cinematografica. Collabora con diverse scuole. Cura molti degli arrangiamenti proposti dal Coro Singtonia che ha fondato e che tuttora dirige.

LE STORIE SBAGLIATE, è una evoluzione del progetto "Fabrizio De André Remember 2.0", creato dal direttore artistico **Marco RAITERI** che ha ottenuto il patrocinio morale della Fondazione "Fabrizio De André" di Milano, presieduta da Dori Ghezzi. Ha inciso un cofanetto audio-video e un audiolibro Musica "Dentro", premiato al Concorso Letterario "Città di Sarzana", e il CD "Tra il Dire e il Faber". Numerosi i concerti in sale e teatri tra cui Teatro Civico "Matteotti" di Moncalieri, Teatro Alfa.

Giancarlo BEZZE, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Si esibisce come solista e in diverse formazioni. Numerosi i concerti con l'ASPOR Piemonte. Si è perfezionato con Lohmann e Robillard. Propone pagine rare di autori poco noti o poco eseguiti in Italia. Organista titolare in chiese piemontesi.

CORALITÀ VIUCESE, fondato nel 2000 e diretto da **Vittorio GUERCI**, nasce per valorizzare il canto corale nelle Valli di Lanzo. Propone repertori liturgici, natalizi e popolari, polifonia classica, sacra e contemporanea. Intensa l'attività concertistica, esibendosi in numerose città italiane e all'estero. Ha pubblicato due CD e nel 2025 ha ottenuto la Fascia Oro al Concorso Regionale Piemontese, mentre al XVI Concorso Corale Nazionale del Lago Maggiore ha ottenuto il Secondo Premio nella categoria Musica Profana, il Terzo Premio per il "Programma Monografico". e il Premio Speciale Feniarco.

CORPO FILARMONICO DI SAN MAURO TORINESE, fondato nel 1894 e diretto da **Maurizio MALLEN**, coniuga la tradizione centenaria con un'intensa ricerca artistica, divulgativa e didattica. Il repertorio eclettico spazia dalle trascrizioni classiche e liriche alle colonne sonore, dagli originali per banda al jazz, dalla musica popolare ai linguaggi contemporanei.

Tra le sue produzioni, spiccano i concerti-racconto tra musica e recitazione *"Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie"*, *"Gran Concerto Op. 125"*, *"Il Natale è servito"*, *"It's Christmas"*, i concerti del 130° anniversario con i solisti internazionali Enrico Negro e Claudio Chiara, le trasferte in Piemonte come *"Suoni d'autunno"* a Venaus e il progetto didattico *"Cattiamo"* con l'IC San Mauro 2 sulla canzone italiana e le minoranze etno-linguistiche. Numerosi i concerti in Italia e all'estero.

LA BOTTEGA MUSICALE, fondata nel 1977 da Giovanni Cucci, ha attraversato quasi cinquant'anni di attività. Ha esplorato repertori di epoche e tradizioni diverse, partecipando a concorsi e rassegne importanti di livello nazionale e internazionale, e collaborando con numerosi musicisti e compositori. Dal 2023 il Coro è diretto da **Marta DZIUBIŃSKA**.

RED FOX, ha vinto il Premio "Musica e Territorio" ed è stato premiato al "V Festival Internazionale della Canzone al tartufo". Il Duo ha pubblicato tre CD. Ogni loro spettacolo è un'occasione per un viaggio musicale nel tempo.

FISORCHESTRA BRUNO ZAGGIA, fondata nel 1959 da Bruno Zaggia a Grugliasco come "Fisorchestra IRIS", ha conseguito brillanti risultati in concorsi nazionali ed internazionali. Centinaia i concerti in Italia e all'estero e la presenza in trasmissioni televisive. Nel 2019 ha cambiato nome in "Fisorchestra Bruno Zaggia" in onore del fondatore, ed ora si esibisce diretta da **Jürgen LIESKE** con un repertorio che va dal genere classico e sinfonico, a musica leggera, colonne sonore e il tango.

CORO LA FONTE Città di Grugliasco, fondato nel 1978, organizza vari eventi tra cui "Cantincoro". Ha inciso vari CD in collaborazione con ANBIMA e le Edizioni Musicali Scomegna. Ha ricevuto il prestigioso premio "La gru d'oro". Ha cantato nell'opera "La Traviata" di G. Verdi, ne "La Missa Brevis" di J. De Haan, all'Auditorium Rai di Torino, all'Ospedale Molinette di Torino e per numerose rassegne corali. Pianista accompagnatore **Alessandro SOMMO**. Ha organizzato corsi di Teoria musicale e Vocalità. Numerosi i successi di pubblico e critica ottenuti dal Coro in Italia e all'estero.

Gianni PADOVAN, ha compiuto studi di Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro. Intensa l'attività concertistica di Direttore di Coro in Italia e all'estero con Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di Didattica della Musica ed Informatica Musicale, "Teoria, ritmica e percezione Musicale" ed "Esercitazioni Corali" nella Civica Scuola Musicale di Torino. Docente di Canto Corale a Grugliasco. Ha pubblicato il volume "Teoria della Musica".

CORO EDELWEISS, nato nel 1950, nella sua lunga storia ha eseguito centinaia di concerti in Italia e all'estero e inciso numerosi dischi e CD. Il Coro porta il proprio contributo alla salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico e culturale del canto di montagna, spaziando su tutta la produzione dei canti tradizionali alpini. Direttrice del Coro è **Marcella TESSARIN**, diplomata in Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Torino e si è perfezionata con D. Renzetti.

Helena KUZINA, è nata e si è laureata a Mosca, al Conservatorio Statale "Čaikovskij". Ha poi studiato al Conservatorio di Tromsø, in Norvegia, e all'Accademia della Voce del Piemonte, a Torino. Ha vinto vari concorsi nazionali e internazionali ed è solista soprano residente del Teatro Amadei di Mosca. Sta collaborando col gruppo vocale "The Swingles", vincitore di 5 premi "Grammy". Nel 2023 ha debuttato nel ruolo di Mimì nell'opera "La Boheme" di G. Puccini al Teatro Lirico di Trevi.

Salvatore ROMEI, attivo come tenore in vari cori, ha studiato Canto Lirico alla Scuola Civica Musicale "Diapason" di Orbassano con C. Lo Russo e successivamente con il tenore M. Pisapia e il soprano M. Tarone. Intensa l'attività artistica con numerosi enti come tenore lirico solista in opere liriche ed operette, interpretando personaggi tra cui Alfredo Germont, Rodolfo, Turiddu, Cavaradossi, Calaf, in rappresentazioni con orchestra e coro e in numerosi recital in prestigiosi teatri.

Michela VARDA, laureata in Pianoforte con il massimo dei voti e in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio di Torino. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali ha suonato per Canale 5, Rai Uno e televisioni di Piemonte e Lombardia. Suona come solista e in varie formazioni da Camera per importanti enti. Ha partecipato al progetto "Arte della Fuga" ideato da L. Berio, esibendosi in numerose città europee quali Spoleto, Lione, L'Aja e Londra come membro dell'Orchestra Europea del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Ha collaborato con il Teatro Stabile e il Teatro Nuovo di Torino. È Pianista collaboratore per corsi tenuti da importanti maestri di Canto e nel progetto Opera off e Opera pop. Si è esibita con l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Ivrea al Teatro Regio di Torino e in altri teatri piemontesi. Molti compositori hanno scritto per lei.

MIRAFLOWERS GIRLS BAND, gruppo di sole donne sperimenta generi diversi, brani classici, jazz, pop, e colonne sonore. Si sono esibite in diverse manifestazioni a Nichelino, nella Fiera di Stupinigi, in una rassegna per la commemorazione dei femminicidi, al Teatro "G. Verdi" di Busseto, nella Rassegna "Mozart Nacht un Tag" a Torino, LSMF Late Spring Music Festival alla Reggia di Venaria. La formazione comprende strumenti a fiato, ad arco e percussioni. Direttrice è **Claudia BELLAMINO**.

ENSEMBLE VOCALE CLARICANTUS, nato nel 2005, ha un repertorio di polifonia sacra e profana, antica e contemporanea. Ha partecipato a numerose manifestazioni e rassegne corali, e collaborato con istituzioni e associazioni. Ha organizzato per diversi anni la Rassegna Corale "Voces Animae". Si esibisce prevalentemente in Piemonte, Dal 2019 l'Ensemble è diretto da Matteo Gentile, con un repertorio vario, con attenzione alle principali innovazioni tardo-rinascimentali e contemporanee.

Matteo GENTILE, laureato con lode in Direzione di Coro e Composizione Corale al Conservatorio di Torino, si è laureato con il massimo dei voti in Musicologia all'Università degli Studi di Pavia. Si è perfezionato con illustri direttori di coro e ha studiato Direzione d'Orchestra alla Ilya Musin Society. Direttore di numerosi cori, collabora con l'Accademia Maghini, l'Accademia Corale Stefano Tempia e la Corale Universitaria di Torino. Tra i cinque direttori selezionati per il Workshop di ricerca e Direzione Corale promosso dal Centro Studi "Luciano Berio" e ITER Research Ensemble. Ha ottenuto numerosi premi come miglior direttore.

STRIKE BLUES, nasce da un'dea di **Raffaele ANTONIOTTI** musicista con studi al Conservatorio, Pianoforte, diplomato in Saxofono. Poliedrico polistrumentista con esperienza più che trentennale, si è esibito in Europa (Francia, Belgio e Germania) con diversi progetti e generi, collaborazioni e spettacoli teatrali. Molti i concerti realizzati dal gruppo in rassegne di rilievo.

CORO LARGABANDA, nasce a Torino nel 2009. Gli arrangiamenti dei brani sono curati dalla direttrice del Coro **Donata GUERCI** e il pianista **Umberto CARIOTA**. Numerose e importanti le collaborazioni con i maggiori festival e partner di Torino e provincia. Il Coro è formato da venticinque coristi e propone brani tradizionali, moderni e antichi, blues, gospel, spiritual.

D E M I O U R G O S

"Musica d'Avvento" si conferma nella sua Quarta Edizione come una Rassegna prestigiosa di concerti, che quest'anno si moltiplica ed estende sul territorio, con una notevole varietà di proposte e qualità ben intonate al clima natalizio. Il progetto, creato e realizzato fin dalle origini dalla Associazione Artistico Culturale Ippogrifo, è sostenuto dal contributo e patrocinio della Circoscrizione 5 di Torino e dalla disponibilità delle Chiese del territorio. Una iniziativa che rappresenta un indubbio riferimento musicale e di spettacolo di grande impatto e attrazione per l'intera cittadinanza, ben supportata da un successo di pubblico che nella precedente edizione è stato pieno, notevole ed entusiasmante.

Quest'anno sono ben Diciassette i concerti organizzati e distribuiti in sei appuntamenti collocati in sei Chiese rappresentative della Circoscrizione.

In programma musica classica, lirica, corale, sacra, popolare, contemporanea, celtica, gospel, spiritual, irlandese, inglese e scozzese, cantautorale, celebri colonne sonore, etnica, pop, blues e natalizia. Si esibiranno tre orchestre, cantanti, cori e gruppi strumentali in un incredibile caleidoscopio musicale colmo di originalità, intensità, cultura ed emozione a cui non mancherà il valore della tradizione storica e popolare.

Grande inizio il 13 Dicembre nella Chiesa Santa Famiglia di Nazaret con due concerti realizzati dal Trio Anam Ársa e dalla Filarmonica San Marco Wind Orchestra con un programma affascinante di musica celtica e di grande impatto con musica classica, colonne sonore, contemporanea e natalizia. Il 17 Dicembre nel Teatro della Chiesa San Giuseppe Benedetto Cottolengo due concerti con il Coro Singtonìa e il gruppo Le Storie Sbagliate con un entusiasmante connubio tra musica etnica, pop, natalizia e di Fabrizio De André. Il 20 Dicembre nella Chiesa Madonna di Campagna tre concerti esaltanti e di qualità con l'organista Giancarlo Bezze, a valorizzazione del prestigioso organo presente, la Coralità Viucese e il Corpo Filarmonico di San Mauro Torinese con musica classica, contemporanea, colonne sonore e canti natalizi. Il 21 Dicembre nella Chiesa San Vincenzo De Paoli quattro concerti avvincenti con il Coro La Bottega Musicale, il Duo Red Fox, la Fisorchestra Bruno Zaggia e il Coro La Fonte Città di Grugliasco con programmi di grande fascino, musica classica, contemporanea, irlandese, scozzese, popolare e natalizia. Il 22 Dicembre quattro concerti di grande evoluzione, qualità musicale ed emozione con il Coro Edelweiss, i cantanti Helena Kuzina, soprano, Salvatore Romei, tenore e la pianista Michela Varda, poi le Miraflowers Girls Band e l'Ensemble Claricantus in un miscellanea di musica popolare, lirica, classica, colonne sonore, contemporanea e natalizia. Conclusione il 23 Dicembre nel Teatro della Chiesa Sant'Antonio Abate con due concerti scintillanti ben espressi dal quartetto Strike Blues e il Coro Largabanda con musica funky, swing, blues, canti gospel e spiritual.

"Musica d'Avvento" 2026 con la sua originalità rappresenta un punto d'incontro tra valori culturali e popolari ben connessi sotto la regia del suo Direttore Artistico, il Maestro Luigi Di Cesare, una garanzia di emozione e attrattiva per qualsiasi pubblico di ogni età. La sorprendente molteplicità musicale e di pensiero si congiunge in un solo ideale, la Pace, un Bene comune e personale da raggiungere prima di tutto. E così sia Natale nella libertà e nella coscienza!



Il Direttore Artistico
Luigi Di Cesare

Luigi DI CESARE, laureato a pieni voti al Conservatorio di Torino in Composizione, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, ha vinto vari premi, tra cui il prestigioso "Premio Alfano" e il Premio di Composizione di Matera. Ha suonato le sue musiche su Rai Due, Rete 7 e in numerosi concerti con pieno successo in varie città italiane in sale e teatri di prestigio. Le sue musiche sono eseguite in Italia e all'estero in importanti rassegne e sedi tra cui il Conservatorio di Torino e Villa Tesoriera, oltre a palcoscenici internazionali. Ha ottenuto varie incisioni, per Rai Trade, il Museo Cervi, con l'Orchestra "A. Toscanini" dell'Emilia Romagna, e con pubblicazione di DVD diffuso su reti satellitari e su Rai Uno. Attore protagonista e regista di molti spettacoli ha recitato, condotto e presentato in teatri, televisione e vari spazi scenici in diverse città italiane, interpretando testi classici e contemporanei, nonché ruoli. Ha lavorato con Remo Girone e Ottavia Piccolo in un recital poetico-musicale. Ha recitato in un film del Centro Sperimentale di Roma e in un film di Dario Argento. Come scrittore ha pubblicato libri di poesie, romanzi e racconti. Sue opere sono state presentate alla "Convention Nazionale della Letteratura Fantastica" di San Marino e al Salone Internazionale del Libro di Torino. Come Direttore Artistico ha creato innumerevoli iniziative, portando innovazioni nel panorama artistico italiano. È stato il primo nel 1990 a ideare e realizzare un festival in contaminazione fra vari stili e forme musicali, artistiche, teatrali, letterarie e coreutiche, "Demiourgos".

MUSICA D'AVVENTO

Per informazioni sugli spettacoli:

Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO
Via Servais 200 E/15, 10146 Torino
Tel. 011 779 38 13 - Cell. 340 863 87 68
E-mail: ippogrifo@gmail.com

Realizzazione del Programma a cura di Edizioni IPPOGRIFO - Via Servais 200 E/15 - Torino - Tel. 011/779.38.13

IPPOGRIFO

Associazione
Artistico Culturale
IPPOGRIFO

MUSICA D'AVVENTO

IV Edizione

Dal 13 al 23 Dicembre 2026



Direzione Artistica, Conduzione e Regia: **Luigi DI CESARE**

Ingresso Gratuito
È gradita un'offerta libera a sostegno della programmazione

circoscrizionecinque
CON IL CONTRIBUTO
E PATROCINIO

Domenica 13/12 - ore 21

Chiesa *Santa Famiglia di Nazaret*
Piazza Eugenio Montale, 18 - Torino

ANAM ÁRSA (dal Gaelico "Anima antica")
Sal RUSSO *chitarra acustica, synth, elettrica*
Paola TECCHIO *voce, arpa bardica, tin whistles, cori* **Cattia SALTO** *bodhran*

MADRIGALI D'INVERNO

Musiche e magiche atmosfere con i Canti Natalizi della Tradizione Celtica e le composizioni strumentali ispirate dallo spirito e dalla bellezza della stagione invernale.

FILARMONICA SAN MARCO WIND ORCHESTRA

Devid CESTE *direttore* **Beatrice CALOSSO** *soprano*

J. V. DER ROOST (vivente), *Mercury March* - **G. HOLST** (1874-1934), *Suite n. 1 in Mi bemolle*
E. MORRICONE (1928-2020), *Your Love* da "C'era Una Volta il West" - **J. DE HAAN** (vivente), *Ross Roy*
A. PRYOR (1955-2016), *Blue Bells of Scotland per Trombone e Banda*
J. V. DER ROOST (vivente), *Flashing Winds* - **A. SILVESTRI** (vivente), *Polar Espress*
J. LENNON (1940-1980), *Happy Xmas* - **J. V. DER ROOST** (vivente), *Canterbury Chorale*
J. NEWTON (1725-1807), *Amazing Grace* - **I. BERLIN** (1888-1989), *White Christmas*
A. JUTRAS (vivente), *C'est Noel*


Filarmonica San Marco Wind Orchestra

Giovedì 17/12 - ore 21

Teatro
Chiesa *San Giuseppe Benedetto Cottolengo*
Via Bernardino Luini, 90 - Torino

CORO SINGTONÌA

Caterina CAPELLO *direttore*

Musica Etnica, Pop e Natalizia


Coro Singtonìa

LE STORIE SBAGLIATE

Marco RAITERI *voce, chitarra*
Sabrina PERNICE *violino, cori*
Marco CICERO
chitarra, strumenti a pizzico, bouzouki, armonica
Riccardo MOLLO *percussioni*


Le Storie Sbagliate

"TRA IL DIRE E IL FABER"

Omaggio a Fabrizio De André

Non solo un concerto, ma uno spettacolo di melodia, poesia, canzone e recitazione per ricordare un grande artista e per scoprire il filosofo, il poeta e l'uomo Fabrizio De André, in un viaggio introspettivo, ove spesso pone in primo piano la sua amata Liguria. La sete di libertà e l'impegno per il sociale costituiscono un ideale puro, tanto immanente da essere il filo conduttore dello spettacolo.

D E M I O U R G O S

Domenica 20/12 - ore 21

Chiesa *Madonna di Campagna*
Via Cardinal Massaia, 98 - Torino

GIANCARLO BEZZE *organo*

J. S. BACH (1685-1750)
Fantasia in Do Minore BWV 562
O. LINDBERG (1887-1955)
Gammal Fabodpslam
J. JONGEN (1873-1953)
Choral da Quatre Pieces pour Orgue, op. 37
A. CLAUSSMANN (1850-1926)
Offertoire pour Noel, op. 32 n. 4

CORALITÀ VIUCESE

Vittorio GUERCI *direttore*

Canti Classici, Contemporanei e Natalizi


Coralità Viucese

CORPO FILARMONICO DI SAN MAURO TORINESE

Maurizio MALLEN *direttore*

ANONIMO, *La Banda Siciliana di Chicago* - **A. REED** (1921-2005), *March Golden Eagle*
A. WAIGNEIN (1942-2015), *A Medieval Suite* - **VARI AUTORI** (viventi), *Hilights From The Aristocats*
M. SUZUKI (1955-2016), *March Blue Springs* - **J. KANDER** (vivente), *Selection From Chicago*
J. L. PIERPONT (1822-1893), *A Jingle Bells Fantasy*
M. CARROS (vivente), *A Christmas Dance Party n. 1* - **K. MOSS** (1881-1947), *The Floral Dance*


Corpo Filarmonico di San Mauro Torinese

Lunedì 21/12 - ore 21

Chiesa *San Vincenzo de Paoli*
Via Sospello, 124 - Torino

LA BOTTEGA MUSICALE

Marta DZIUBIŃSKA *direttore*

Elaborazioni contemporanee di brani popolari europei


La Bottega Musicale

RED FOX

Donata GUERCI *voce e bodhràn* **Franco NERVO** *voce e chitarra*

La Volpe Rossa corre nei boschi inglesi, sulle montagne scozzesi, sulle coste irlandesi. È prudente, ma curiosa e non rinuncia a raccontare le storie che impara nel suo vagabondare. Antiche storie di uomini e di altri animali, storie di amore e di morte, di lotta e di orgoglio, raccolte nelle corti e nelle campagne.

FISORCHESTRA BRUNO ZAGGIA

Jürgen LIESKE *direttore*

Musica Classica, Contemporanea, Tango e Natalizia

CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO

Gianni PADOVAN *direttore* **Alessandro SOMMO** *pianoforte*
Paolo NOVELLO, Linda ROSSETTI *presentatori e narratori*

G. PADOVAN (vivente), *Ave Maria* - **L. DI CESARE** (vivente), *Canzone di Natale*
TRADIZIONALE GOSPEL - ***Musiche di* C. GOUNOD** (1818-1893) - ***Canti della Tradizione Natalizia***


Coro La Fonte Città di Grugliasco

D E M I O U R G O S

Martedì 22/12 - ore 21

Chiesa *Santi Bernardo e Brigida*
Via Pianezza, 106 - Torino

CORO EDELWEISS

Marcella TESSARIN *direttore*

Canti Popolari e Natalizi

Helena KUZINA *soprano* **Salvatore ROMEI** *tenore* **Michela VARDA** *pianoforte*

Musica Lirica, Classica, Sacra e Natalizia - **L. DI CESARE** (vivente), *Oltre gli oceani* per pianoforte

MIRAFLOWERS GIRLS BAND

Claudia BELLAMINO *direttrice*

W. A. MOZART (1756-1791), *Eine kleine nacht musik* (Primo movimento), *Rondò alla turca*
J. T. WILLIAMS (vivente), *Cantina band* - **R. DJAWADI** (vivente), *Games of thrones*
ANONIMO INNO CRISTIANO (sec XIX), *Nearer my God to thee* - **J. F. WADE** (1711-1786), *Adeste fideles*
F. X. GRUBER (1787-1863), *Silent night* - **M. D. LEONTOVYCH** (1877-1921), *Carol of the bells*
J. S. BACH (1685-1750), *Jesu, Joy of Man's Desiring* - **J. BRAHMS** (1833-1897), *Danza Ungherese n. 5*

ENSEMBLE VOCALE CLARICANTUS

Matteo GENTILE *direttore*

Musiche di Holst, Bettinelli, Chilcott - Canti Classici, Sacri, Popolari e Natalizi


Miraflowers Girls Band


Ensemble Vocale Claricantus

Mercoledì 23/12 - ore 21

Teatro
Chiesa *Sant'Antonio Abate*
Piazza Stampalia, 17 - Torino

STRIKE BLUES

Ila DAVE *voce*
Paola IACHINI *chitarra*
Raffaele ANTONIOTTI
organo Hammond, pianoforte
Riccardo GIUSTI *batteria*


Strike Blues

Un affascinante viaggio musicale che spazia fra le sonorità Funky, Soul, Blues
Il repertorio si muove fra i più famosi e conosciuti brani di Amy Winehouse, Joss Stone, Etta James, rivisitati con gusto, con improvvisazioni fini e delicate, sapientemente riarrangiati da Raffaele Antoniotti. L'inconfondibile suono vintage dell'organo Hammond, vero protagonista unito ad una voce con il giusto equilibrio fra tecnica, spontaneità ed autenticità che respira con gli altri strumenti, rendono unico, interessante, coinvolgente il concerto.

CORO LARGABANDA

Donata GUERCI *direttore*
Umberto CARIOTA *pianoforte* **Salvo LI VOLSI** *percussioni*

Musiche Gospel, Spiritual, Blues, Swing


Coro Largabanda

D E M I O U R G O S