

	ISTANZA RICHIESTA LOCALI Presentata in data 10-04-2025 09:55:25	
---	---	---

CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

Circoscrizione II

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Richiedente

La presente istanza è inviata:

in rappresentanza di un ente formalmente costituito

Richiedente

Nome	ITALO
Cognome	FAZIO
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Stato di nascita	
Provincia	
Comune	

Dati residenza

Stato	
Provincia	
Comune	
Indirizzo	
Civico	
C.A.P.	

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.arm, 3.vstd, 43.nd

ENTE

Dichiaro di essere il Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione/Ente:	Si
Tipologia	Associazione
Denominazione	TeatrAzionE asdpsc
Codice fiscale/Partita IVA dell'Associazione	97545690014

Sede legale	
Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	corso Francia
Civico	343
CAP.	10142

CONTATTI

Recapiti	
Recapito 1:	
Recapito telefonico	
Figura di:	Presidente
Email	teatrazioneuff@gmail.com

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)	
PEC	teatrazione@pec.it
Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente /comitato dichiarata nella presente istanza.	Si

RICHIESTA

Dettaglio richiesta

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Ai sensi e agli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza del beneficio, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, previste dagli artt. 75 e 76 del citato D.P.R.

CHIEDE

LA CONCESSIONE

ai sensi del Regolamento Comunale N. 186 e del Regolamento sull'uso dei locali della Circoscrizione

Periodo

Per periodo

Continuativo

In forma continuativa e comunque per un periodo di tempo non superiore ad un anno. Possono essere rilasciate per finalità aggregative, sportive, culturali, ricreative, sociali, assistenziali o di servizio.

Titolo

A quale titolo

a titolo GRATUITO

Per la gratuità delle concessioni si rimanda all'art. 5 del Regolamento Municipale nr. 186 e alla "Nota informativa per la concessione dei locali" pubblicata sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica

Locali richiesti	
Locale 1:	
Indirizzo	via Candiolo 79 Torino
Locale	Spazio Anziani
Titolo del Progetto o Azione	Ridiamo Insieme
Giorni	
Giorno 1:	
Giorni	Lunedì
Dal giorno	01-09-2025
Al giorno	31-07-2026
dalle ore	14:00:00
alle ore	23:00:00
Giorno 2:	
Giorni	Martedì
Dal giorno	01-09-2025
Al giorno	31-07-2026
dalle ore	14:00:00
alle ore	23:00:00
Giorno 3:	
Giorni	Mercoledì
Dal giorno	01-09-2025
Al giorno	31-07-2026
dalle ore	14:00:00

alle ore	23:00:00
Giorno 4:	
Giorni	Giovedì
Dal giorno	01-09-2025
Al giorno	31-07-2026
dalle ore	14:00:00
alle ore	23:00:00
Giorno 5:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	01-09-2025
Al giorno	31-07-2026
dalle ore	14:00:00
alle ore	23:00:00
Giorno 6:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	01-09-2025
Al giorno	31-07-2026
dalle ore	10:00:00
alle ore	20:00:00
Giorno 7:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	01-09-2025
Al giorno	31-07-2026
dalle ore	10:00:00
alle ore	20:00:00

SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA PROGETTO	
Locale 1:	
Titolo del progetto	Ridiamo Insieme
E' stato richiesto un contributo alla Circonscrizione?	SI
AZIONE	
Azione 1:	
Titolo dell'azione	Ridiamo Insieme

Sintesi dei contenuti dell'azione

Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza economica conseguente a quella sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi. TeatrAzione è una realtà che opera sul territorio torinese da quasi 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi. Proprio di recente codesta amministrazione ha manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "RIDIAMO INSIEME" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A. Ci rivolgiamo quindi a codesta Amministrazione data la manifestata disponibilità di collaborazione per il sostegno del progetto "RIDIAMO INSIEME" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni ante-covid e quelli scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom. A questo scopo intendiamo proporre il progetto "Ridiamo Insieme" che già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona. progetto si rivolge a: - Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli" - Disabili; fascia debole per antonomasia - Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.am, 3.vstd, 43.nd

Destinatari	
Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Altro	Si
Specificare la tipologia di destinatari	famiglie
Numero massimo di destinatari/partecipanti	200
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	si

Altri soggetti coinvolti	
Soggetto 1:	
Tipologia	Persona giuridica
Ragione Sociale	d.B.2 MONDO ENNE a.p.s.
P.IVA / CF	97603100013
Tipo di collaborazione	co-organizzazione di alcune iniziative

Referente	
Nome	Italo
Cognome	Fazio
Email	
Telefono	

CURRICULUM

Curriculum soggetto richiedente	
---------------------------------	--

Dati generali	
Denominazione	TeatrAzionE asdpsc
Natura giuridica	associazione sportiva dilettantistica
Data di costituzione	29/07/1992
Data di inizio attività a Torino	29/07/1992
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	No
Numero di associati alla data attuale	324

Personale dipendente

È presente personale dipendente?

No

Sede legale in

Provincia

Torino

Comune

Torino

Indirizzo

corso Francia

Civico

343

C.A.P.

10142

Attività

L'attività è svolta

nei confronti degli associati

Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?

No

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	Caratteristiche delle finalità e dell'attività ART.3 SCOPI (estratto) L'Associazione , senza discriminazioni razziali o sociali, si prefigge finalità di promozione sportiva, sociale, di cultura e del tempo libero per tutti e con particolare attenzione ai giovani. ... (omissis) ... L'Associazione si propone di stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività nelle sue forme sportive, artistiche e ludiche; per questo promuove ed incoraggia l'uso creativo del tempo libero mediante le attività sportive, ludiche, teatrali e di animazione ... (omissis) ... Per stimolare la socializzazione e la costruzione di reti di rapporti umani sollecita al suo interno la creazione di gruppi spontanei di interessi comuni con propria struttura organizzativa nello spirito dell'associazionismo di fatto previsto dalla Costituzione Italiana, sollecita altresì la nascita di reti sociali condivise tra realtà associative affini ... (omissis) ... L'Associazione si ripromette di promuovere anche le attività riconducibili allo "sport per tutti" ed alla "cultura per tutti" con particolare attenzione all'inserimento di soggetti disabili, nonché individui in condizione di disagio sociale. ... (omissis) ... L'Associazione ha carattere culturale, apartitica, non ha scopo di lucro, e si propone di: - stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche; - promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione; - curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione; - organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati; - favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali; - attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali. Opera sul territorio torinese dall'estate 1992, partecipando e proponendo manifestazioni in tutta Italia, con una produzione artistica molto vasta di spettacoli teatrali e di teatro di strada. Per statuto propone: Stage formativi e laboratori teatrali soprattutto su tematiche particolari dell'arte di strada, del circo teatro (trampoli, jonglerie, sputafuoco, mimo....) e dello sport produzione di performances e spettacoli per diffondere la propria interpretazione di fatti, eventi ed opinioni tramite la comunicazione e l'interazione teatrale.
Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	CHI SIAMO TeatrAzionE a 360° La nostra visione del circo e parkour è per tutti, ma veramente tutti: • bambini – per un divertimento continuo e "fiabesco"

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

con l'immaginario nel fantastico (3 anni) • ragazzi – per uno sviluppo armonico del corpo, delle abilità, ma soprattutto della personalità in un clima sempre gioioso seppur impegnato e concentrato • giovani – per fare uno “sport” diverso e fare gruppo con coetanei • adulti – per benessere e relax, realizzare qualche sogno nel cassetto, ma anche per professione • anziani – sì anche 3° età per scoprire che non c'è limite alla voglia di divertirsi coltivando intanto anche il benessere ([http://youtu.be /MKfrF82tebo](http://youtu.be/MKfrF82tebo)) • sportivi – il circo e parkour come preparazione atletica multilaterale per lo sport • famiglie – incontri di Family Circus: un modo per praticare dello sport con i figli per mantenere con lui /lei un rapporto vivo e rafforzare la fiducia l'uno nell' altro • disabili – in particolare con il progetto CircUsAbility - Circo e Sport per la diversa abilità, un grande ventaglio di attività di circo e sport ad essa totalmente accessibili destinato a singoli individui e /o associazioni, centri diurni e comunità di disabili • associazioni, centri diurni e comunità di disabili – con la manifestazione " ARTE-fici di Legami – spettacoli di circo sociale" • Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con classi scolastiche al mattino invitate a provare il gusto delle varie discipline circensi e del parkour ed a sperimentare il circo adattato con simulazioni delle varie problematiche disabili • Centri d'incontro – col progetto “Ridiamo Insieme” che riapre il Centro Anziani di V. Candiolo, dedicato anche al sostegno del dialogo intergenerazionale • Tutta la popolazione – a cui è dedicata la Rassegna “CIRCOndarIO - Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla circoscrizione e dintorni.” manifestazione di portata stracittadina dedicata a tutti • Artisti di circo e teatro - “Residenze artistiche” TeatrAzionE accoglie e per statuto favorisce e stimola la formazione di nuove compagnie di spettacolo che costruiscono le proprie performances, con perfino la possibilità di esibirsi poiché gli stessi spazi ospitano parimenti spettacoli indirizzati al pubblico E numerosi altri progetti Strettamente legati a questo concetto sono i progetti da noi proposti rivolti all'integrazione ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti diversamente abili, quali ad esempio “CircUsAbility”: “circo noi (us) abilità usabilità”: acronimo di una integrazione sociale ottenuta attraverso discipline circensi ed il parkour praticate insieme, in una collettività dove, per la straordinarietà dell'attività stessa, le “diverse abilità” di ognuno (normodotato e non) ci rendono “ugualmente disabili” e tutti potenzialmente abili. TeatrAzionE gestisce un Centro Polifunzionale particolarmente dedicato alla disabilità e propone diversi sport ed attività motorie dedicate; questo aspetto contribuisce a porre il

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.am, 3.vstd, 43.nd

	sistema sportivo piemontese all'avanguardia rispetto al resto d'Italia, dove certo non mancano offerte destinate ai disabili, ma "spezzettate" in vari impianti non collegati tra loro. L'attività principale è strutturata su proposte sportive e ludicomotorie di tipo circense e parkour condotte da personale specifico; è rivolta a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di disagio motorio, psicologico, sociale, economico o caratteriale. Il presupposto è che spesso la persona in tale situazione di disagio venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado. Ciò sottolinea le inabilità del soggetto e ne marca la sua diversità ed emarginazione dalle persone "normali"
Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici	Numerose sono nello storico di TeatrAzionE le progettualità svolte in prima persona e/o in partenariato e/o in qualche modo coinvolti per iniziative educative e/o socio culturali assimilabili alle azioni previste in questo progetto. Per esempio TeatrAzionE è membro dell'ATS per il progetto Mosaico - MirafiOri: Storia, Arte, Incontri, Cultura, Opportunità, finanziato dal il bando REACT_EU_Misura_TO_6-2-1, con 4 sottoprogetti tutti dedicati ad interventi di tipo sociale. Nello storico: • varie edizioni BANDO DA GIOVANE A GIOVANE - progetto "CIRCOLANDO!!!" formazione ludico-circense e circolo aggregativo per 'circolare' fuori dal disagio - Comune Torino • varie edizioni L. R. 16/95 "interventi per i giovani" - "CIRCOLANDO!!!" formazione ludico-circense e circolo aggregativo per 'circolare' fuori dal disagio - Provincia di Torino Ass Politiche Giovanili • varie edizioni L.R. 93 per l' incentivazione delle attività sportive e motorie - "Io mi muovo, no che non m'annoio" per disabili - Regione Piemonte Ass Sport • circusability varie edizioni - Fondazione CRT • DM267-06 - laboratorio delle arti dello spettacolo e di scienze motorie e sportive (adeguamento impianti) - Comune Torino • L.R. 67/94 - laboratorio delle arti dello spettacolo e di scienze motorie e sportive (ristrutturazione v Rismondo) - Regione Piemonte Ass Sport • DM 225 /98 - laboratorio delle arti dello spettacolo e di scienze motorie e sportive - Comune Torino
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative	TeatrAzionE gestisce con efficacia lo Spazio Anziani di via Candiolo 79 dal 2022, ma agisce in progetti di interesse sociale fin dalla sua nascita nel 1992 A titolo esemplificativo, non esaustivo: Numerose sono nello storico di TeatrAzionE le progettualità svolte in prima persona e/o in partenariato e/o in qualche modo coinvolti per iniziative educative e/o socio culturali assimilabili alle azioni previste in questo progetto. Per esempio TeatrAzionE è membro dell'ATS per il progetto Mosaico - MirafiOri: Storia, Arte, Incontri, Cultura, Opportunità,

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

finanziato dal il bando REACT_EU_Misura_TO_6-2-1, con 4 sottoprogetti tutti dedicati ad interventi di tipo sociale. Per il Ministero Italiano della Cultura partecipiamo al FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo) con un ampio progetto afferente all'Art. -41-coesione-inclusione-sociale Nel tempo diversi progetti hanno ottenuto contributi pubblici da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Torino, Fondazioni ed enti pubblici e privati in campo educativo: L'associazione ha sviluppato, negli anni, attività indirizzate al tempo libero (scambi culturali, visite a luoghi artistici, viaggi per assistere a manifestazioni ed eventi anche a rilevanza internazionale), all'ambito educativo e alla prevenzione del disagio (corsi e seminari specifici per scuole collaborazioni con onlus per progetti sul disagio giovanile), al teatro di strada sia in senso classico (mimo, clown, improvvisazione...) sia in quello più teatrale e/o legato alle arti circensi e dello sport In particolare alcuni progetti educativi di cui siamo orgogliosi: • "Io Mi Muovo, No Che Non M' annoio" per disabili realizzato a partire dal 2002, nel quadro della L.R. 93 per l'incentivazione delle attività sportive e motorie • "Il Gioco Del Teatro" Laboratori tematici e consulenze teatrali ed espressive • "Guarda che Bravo!" Laboratorio teatrale di sviluppo della coscienza della sicurezza stradale (attività correlate al progetto regionale pluriennale "Ti MuOvi? ") • "Circolando" circo extrascuola "formazione ludico-circense per 'circolare' fuori dal disagio e costruire uno stile di vita attivo" (finanziato nel quadro della L.R. 16/95 "interventi per i giovani") • "Dal banco alla scena" Il laboratorio proposto vuole coinvolgere gli studenti in un'attività di teatro fisico e circense dai forti connotati emozionali per aiutarli a sviluppare il senso di responsabilità nei confronti di un progetto comune. Il progetto è espressamente indicato per la scuola primaria (elementare e media) dove convivono saperi diversi facilmente collegabili ad una rappresentazione scenica che ne riunisca le specificità • CircUsAbility Sport e circo per la diversa abilità - la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "CircUs-Ability" circo e abilità - "Circ-UsAbility" circo e "usabilità" - "Circ-Us-Ability" circo noi (us) abilità • Ogni anno, in accordo con la Città di Torino, ospitiamo gratuitamente oltre 120 classi dal primo anno di scuola materna alla quinta liceo, per tre volte per dar modo ai ragazzi di "assaggiare" le arti circensi ed il parkour; questo progetto ha dato molte soddisfazioni e alcune classi hanno proseguito per preparare lo spettacolo di fine anno della propria scuola. • "Ridiamo Insieme": il progetto (in fase di definizione con la Circoscrizione 2) si

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.am, 3.vstd, 43.nd

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

propone di riaprire il Centro Anziani di V. Candiolo ed ha tra le sue finalità quella di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona. • SinapSirK - scambio TeatrAzioneE/Arcobaleno/Jaqlè TeatrAzioneE partecipa alla rete SinapSirK che ha, tra gli altri, lo scopo: promuovere collaborazioni, sinergie, buone pratiche, scambi, condivisione di risorse e progettualità tra operatori, organizzazioni e comunità di circo • In collaborazione con L'Università degli Studi di Torino abbiamo organizzato il laboratorio intensivo ADD(Art Du Déplacement) Parkour - Laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. E la settimana seguente è partito il secondo laboratorio, organizzato sempre in collaborazione con UniTO, di Acrobatica aerea come fitness ed attività ludico-motoria. I nostri progetti sono anche oggetto di studi sulla crescita formativa e sull'integrazione scolastica dei diversamente abili da parte di docenti e studenti della Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM) sfociati in relazioni scientifiche presentate in occasione di importanti convegni internazionali: SIMPOSIO ISAPA (<http://www.icsspe.org/index.php?m=13&n=81&o=74>), convegno internazionale E.U.C. A.P.A. (Torino nell'autunno 2008 <http://www.ifapa.biz/?q=node/174>), congresso SISMES (<http://www.sismes.org>) ottobre 2010 Per effetto della visibilità delle nostre attività l'associazione è stata invitata ad iscriversi ad "AltroCirco", network italiano per il circo sociale (http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi network europei: NICE (Network of International Circus Exchange), EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>) CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>) Ma soprattutto in stretta collaborazione con "Cirque du Monde", network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso Cirque du Soleil L'associazione è stata invitata anche a partecipare a 2 settimane di formazione per operatori di circo sociale tenute dal Cirque du Soleil a settembre 2014 e marzo 2015 (<http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=1118>) TeatrAzioneE è membro di AltroCirco (network italiano di circo sociale) che aderisce a Cirque du Monde (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil) Il progetto CircUsAbility è stato invitato al convegno internazionale "Circo sociale: un'altra risorsa - Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti" organizzato dal network AltroCirco col partenariato del Cirque du

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.am, 3.vstd, 43.nd

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

	Soleil a Firenze 16-17 Aprile 2016 TeatrAzioneE in virtù del progetto CircUsAbility è stata invitata per: • tavolo di lavoro “IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE” con la presentazione “(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull’ integrazione attraverso le tecniche circensi” - Italo Fazio, Teatrazione & SUISM Torino • Keynote “Il circo come strumento di sviluppo di competenze motorie, sociali, cognitive ed emotive fondamentali nella vita quotidiana. Il progetto CircUsAbility” - Italo Fazio - Teatrazione & SUISM Torino • Presentare una performance di circo con disabili, in particolare “guardare vedere – palo cinese e cecità” Il Direttore artistico e pedagogico del progetto, prof Italo Fazio, è stato invitato ad intervenire all’Incontro Internazionale sull’integrazione e sul Lavoro con i Disabili, che si è tenuto a Fossano, Chiesa Battuti Bianchi, il 30 giugno 2017, in occasione dell’incontro Panorama _Italiano organizzato dall’ente ministeriale francese ARTCENA e da HorsLesMurs in collaborazione con Mirabilia Festival. La tavola di discussione è stata presentata a 140 tra istituzioni e operatori teatrali provenienti da Europa, Asia e Americhe. Analogamente TeatrAzioneE, attraverso il Direttore artistico e pedagogico del progetto prof Italo Fazio, ha partecipato con una relazione al Convegno “FILI SOTTILI - Società, Disagio e Disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi” a Cirié (TO), Area Remmert Nell’ambito della XVII edizione di Lunathica, Festival Internazionale di Teatro di Strada, l’Associazione Culturale I LUNATICI ha indetto un convegno intitolato Fili Sottili: Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi avente lo scopo di raccontare e condividere l’esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali). La trasmissione “Tutta Salute” su RAI 3 Nazionale in data 17 maggio 2017 ha mandato in onda un servizio televisivo proprio sul progetto CircUsAbility
Caricare eventuale curriculum e eventuali allegati	
Allegato 1	Teatrazione Relazione Attività 23-24.pdf

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	sono esente dall' imposta di bollo
Esenzione dall'imposta di bollo	
DICHIARA che l’Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall’applicazione dell’ imposta di bollo in quanto:	esenzione dal bollo ai sensi del D.P.R. 642/1972 allegato B) punto n. 27-bis (Federazioni sportive ed enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI)

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.am, 3.vstd, 43.nd

DICHIARAZIONI

Esenzione dall'imposta di bollo

Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino

L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino

Data di iscrizione al Registro delle Associazioni

Data di richiesta di iscrizione al Registro delle Associazioni

Dichiara

- di essere consapevole che l'Amministrazione non potrà dar seguito alla concessione qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- di non essere destinatari di sanzioni interdittive della capacità di contrattare con la pubblica Amministrazione;
- di aver preso visione e di accettare tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 186 e nella "Nota informativa per la concessione dei locali" pubblicata sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica
- di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni contenute nel Disciplinare d'Uso pubblicato sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica e di essere consapevole che per alcuni locali tali prescrizioni potranno essere parzialmente modificate e/o integrate mediante apposita convenzione
- di aver preso visione dei rimborsi spese orari in vigore pubblicati sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica
- che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- di manlevare l'Amministrazione da ogni responsabilità civile o penale per danni causati a persone, a cose o ad impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo se necessario, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica

Si assume la responsabilità delle suddette dichiarazioni

Si

Legge 122/2010

Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010

che la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

PRIVACY

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.am, 3.vstd, 43.nd

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria.gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. **Responsabile Protezione Dati:** Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:
e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circoscrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. **Diritti dell'interessata/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

• Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.

• Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.

• Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE /2016/679

• Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679

• Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679

• Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatr azione.com. - E-mail: teatr azione@gmail.com

Allegato 1

SCHEDA PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
PROGETTO DETTAGLIATO DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI	Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza economica conseguente a quella sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi. TeatrAzione è una realtà che opera sul territorio torinese da quasi 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale. Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi. Proprio di recente codesta amministrazione ha manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A. Ci rivolgiamo quindi a codesta Amministrazione data la manifestata disponibilità di collaborazione per il sostegno del progetto "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni ante-covid e quelli scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom. A questo scopo intendiamo proporre il progetto "Ridiamo Insieme" che già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.
DESTINATARI - destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia) - eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti	progetto si rivolge a: - Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli" - Disabili; fascia debole per autismo - Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.arm, 3.vstd, 43.nd, 2.a

TEMPI - data di inizio e di fine del progetto - periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)	<i>Dal 1 settembre 2025 al 31 luglio 2026</i> <i>Attività giornaliera infrasettimanale</i> <i>Momenti accessori in weekend o altro per feste e/o gite</i>
LUOGO spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa	Spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa Locali del Centro Anziani dello stesso complesso da rendere disponibili in concessione a TeatrAzioneE Locali di cui TeatrAzioneE è concessionaria nel complesso Candiolo/Artom
COSTI PER I DESTINATARI (da compilare solo per le istanze a titolo gratuito)	<i>Non sono previsti costi per i destinatari al di fuori della necessaria tessera associativa obbligatoria per legge (assicurazione etc)</i> <i>Qualche attività speciale aggiuntiva su iniziativa degli aderenti stessi potrà essere autofinanziata dai partecipanti</i> (indicare eventuali tariffe) ¹
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI - denominazione e rapporti con l'ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc); - professionalità;	TeatrAzioneE si avvale del proprio staff qualificato, ma intende <u>utilizzare anche le risorse umane precedentemente coinvolte</u> nell'attività del Centro Anziani • cittadini frequentanti lo spazio anziani in precedenza • LabPop asd e ps • Polaris ass culturale • d.B.2 MONDO ENNE a.p.s. Con d.B.2 MONDO ENNE a.p.s sussiste un partenariato operativo su più iniziative (si ricorda che le attività dovranno essere svolte in prevalenza dal soggetto richiedente).
REFERENTE Nome, cognome, recapiti telefonici, indirizzo e.mail	Italo Fazio Pre _____ E, v E Artom 23 Torino Cell _____ teat _____il.com

Verranno privilegiate le progettualità che prevedono la gratuità o la corresponsione di quote minime a carico degli utenti per la partecipazione alle attività offerte.

Il/la Presidente/Legale Rappresentante

Torino 10 aprile 2025



TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

Scheda progetto all. 1
Mod. 09.02.2022

TeatrAzioneE

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatr azione.com> - [E-mail: teatr azione@gmail.com](mailto:teatr azione@gmail.com)

Relazione attività anno sociale 2023-24

Nell'anno 2023-24 le attività che hanno visto impegnata l'associazione sono state diverse e su diversi fronti.

CHI SIAMO

TeatrAzioneE a 360° La nostra visione del circo e parkour è per tutti, ma veramente tutti:

- **bambini** – per un divertimento continuo e “fiabesco” con l’immaginario nel fantastico (3 anni)
- **ragazzi** – per uno sviluppo armonico del corpo, delle abilità, ma soprattutto della personalità in un clima sempre **gioioso seppur impegnato e concentrato**
- **giovani** – per fare uno “sport” diverso e fare gruppo con coetanei
- **adulti** – per benessere e relax, realizzare qualche sogno nel cassetto, ma anche per professione
- **anziani** – sì anche 3° età per scoprire che non c’è limite alla voglia di divertirsi coltivando intanto anche il benessere (<http://youtu.be/MKfrF82tebo>)
- **sportivi** – il circo e parkour come preparazione atletica multilaterale per lo sport
- **famiglie** – incontri di **Family Circus**: un modo per praticare dello sport con i figli per mantenere con lui/lei un rapporto vivo e rafforzare la fiducia l’uno nell’altro
- **disabili** – in particolare con il progetto **CircUsAbility - Circo e Sport per la diversa abilità**, un grande ventaglio di attività di circo e sport ad essa totalmente accessibili destinato a singoli individui e/o associazioni, centri diurni e comunità di disabili
- **associazioni, centri diurni e comunità di disabili** – con la manifestazione “*ARTE-fici di Legami – spettacoli di circo sociale*”
- **Classi Scolastiche** - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con **classi scolastiche al mattino** invitate a provare il gusto delle varie discipline circensi e del parkour ed a sperimentare il *circo adattato* con simulazioni delle varie problematiche disabili
- **Centri d’incontro** – col progetto “Ridiamo Insieme” che riapre il Centro Anziani di V. Candiolo, dedicato anche al sostegno del dialogo intergenerazionale
- **Tutta la popolazione** – a cui è dedicata la Rassegna “*CIRCONDARLO - Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla circoscrizione e dintorni.*” manifestazione di portata stracittadina dedicata a tutti
- **Artisti di circo e teatro** - “*Residenze artistiche*” TeatrAzioneE accoglie e per statuto favorisce e stimola la formazione di nuove compagnie di spettacolo che costruiscono le proprie performances, con perfino la possibilità di esibirsi poiché gli stessi spazi ospitano parimenti spettacoli indirizzati al pubblico

E numerosi altri progetti

Strettamente legati a questo concetto sono i progetti da noi proposti rivolti all’integrazione ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti diversamente abili, quali ad esempio “**CircUsAbility**”: “circo noi (us) abilità usabilità”: acronimo di una integrazione sociale ottenuta attraverso discipline circensi ed il parkour praticate insieme, in una collettività dove, per la straordinarietà dell’attività stessa, le “**diverse abilità**” di ognuno (normodotato e non) ci rendono “*ugualmente disabili*” e tutti potenzialmente abili.

TeatrAzioneE gestisce un Centro Polifunzionale particolarmente dedicato alla disabilità e propone diversi sport ed attività motorie dedicate; questo aspetto contribuisce a porre il sistema sportivo piemontese all’avanguardia rispetto al resto d’Italia, dove certo non mancano offerte destinate ai disabili, ma “spezzettate” in vari impianti non collegati tra loro.

L’attività principale è strutturata su proposte sportive e ludicomotorie di tipo circense e parkour condotte da personale specifico; è rivolta a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di **disagio motorio, psicologico, sociale, economico o caratteriale**.

Il presupposto è che spesso la persona in tale situazione di disagio venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado.

Ciò **sottolinea le inabilità** del soggetto e ne **marca la sua diversità ed emarginazione** dalle persone “normali”

Un occhio all’ecosostenibilità

La parola d’ordine a livello mondiale per il futuro prossimo è “**ecosostenibilità**”.

TeatrAzione è da sempre sensibile a questa tematica e vede il rinnovamento strutturale ed ideologico volto al verde come un'opportunità per migliorare il nostro stile di vita, avere un impatto minore sul nostro ecosistema, ma soprattutto lasciare ai nostri figli un mondo più consapevole e di certo dove l'aria sia più respirabile.

Nell'agosto 2015, 193 paesi hanno concordato **17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile**, TeatrAzione anche con questo progetto vuole fare la sua parte con particolare attenzione ai seguenti:

3. buona salute: garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età;
4. istruzione di qualità: garantire a tutti un'istruzione inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento permanente eque e di qualità;
5. parità di genere: raggiungere la parità di genere attraverso l'emancipazione delle donne e delle ragazze;
8. buona occupazione e crescita economica: promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti;
11. città e comunità sostenibili: creare città sostenibili e insediamenti umani che siano inclusivi, sicuri e solidi;
12. utilizzo responsabile delle risorse: garantire modelli di consumo e produzione sostenibili;



Inoltre per questo motivo nei recenti lavori di ristrutturazione del Centro ha valorizzato la dotazione strutturale e infrastrutturale esistente promuovendone la diversificazione e l'efficientamento energetico, uso di fonti pulite e rinnovabili, favorendo il potenziamento e la qualificazione dell'impiantistica e delle attrezzature sportive, promuovendo il miglioramento della loro gestione.

LE ATTIVITA' DI TEATRAZIONE

Nell'arco degli ultimi 6 anni TeatrAzione ha allestito e gestito un centro polivalente dedicato allo sport, al benessere ed all'arte circense con un fitto quadro di iniziative, educative, sociali e sportive particolarmente dedicato alla disabilità e per tutta la popolazione dai ...0 ai ...90 anni, naturalmente non solo della circoscrizione, ma di **tutta l'area metropolitana**

Cosa facciamo

Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con **classi scolastiche al mattino** (è garantito l'accesso gratuito a 3 lezioni per ogni classe scolastica) a provare il gusto delle varie discipline circensi e del parkour ed a sperimentare il circo adattato con simulazioni delle varie problematiche disabili: il circo in carrozzina, il trapezio senza un braccio, i tessuti senza le gambe, il palo cinese senza vedere, la danza in carrozzina e molti altri sport "wheelchair"...

TeatrAzione, in particolare nelle azioni rivolte agli adolescenti ed ai giovani, crea nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero

Corsi

La medicina riconosce senza ombra di dubbio che l'attività fisica svolge un ruolo importante nel garantire una buona salute.

Tuttavia spesso si ha poco tempo da dedicare a se stessi e ciò impedisce di organizzare un programma "stabile" di attività fisica. Partendo da questo presupposto e con l'intento di aiutare il soggetto disabile a sviluppare al meglio le sue capacità, scoprirne di nuove e incrementarle, offriamo:

- Un'attività formativa ludico motoria nel campo delle attività sportive (arrampicata, danza sportiva, arti marziali) ed espressive (attività motoria di base, giochi motori, arti circensi, tecniche teatrali, etc) mirato ai soggetti "a disagio" e ai portatori di handicap per un recupero fisico-motorio e una maggiore integrazione.
- un'attività di formazione-aggiornamento per gli educatori che lo desiderano sui temi delle connessioni tra attività fisica, comunicazione non verbale, socializzazione, immagine di sé.

Per tutti questi motivi la nostra scelta ricade sulle tecniche:

- **fitness e wellness** per tutte le età: aero yoga, pilates, ginnastica musicale; sedute di shiatsu, bowtech, discipline olistiche; con esperti laureati SUISM in grado di "adattare" le tecniche del benessere alle varie esigenze della disabilità e della terza età

- **Ginnastica Dolce, Ginnastica Posturale** e di Mantenimento, specificatamente indirizzati agli anziani
- **yoga aereo mamma-bimbo**: speciale attività strutturata per il connubio mamma-bimbo entro il primo anno di età; è un'esperienza unica, grazie alla quale le mamme (ma anche i papà), hanno la possibilità di svolgere un'attività ludica, sana e interattiva con i propri bambini. Uno spazio sereno dove genitore e figlio esplorano la loro comunicazione emozionale attraverso il contatto corporeo fra carezze, coccole e posizioni Yoga contemporaneamente ad una ritonificazione del corpo dopo lo stress della gravidanza
- **danza sportiva**, insieme alle attività teatrali ed espressive in quanto sviluppano la creatività ed una maggiore consapevolezza ed uso del proprio corpo, relazionandolo anche a concetti come il ritmo, l'uso dello spazio, l'equilibrio per recuperare allegria, vitalità, e gioia di vivere e per prevenire disturbi fisici e psicosomatici. La Danza, attività connaturata alla natura umana, è un fenomeno che investe l'individuo nella sua totalità; l'ascolto della musica, la fusione del ritmo con l'espressione del corpo, la insostituibile funzione socializzante del movimento sincrono dei danzatori, in coppia o in gruppo, fanno del ballo un'occasione unica di stimoli per il corpo e la mente
- **arrampicata**, per la sua spinta al superamento di ostacoli fisico-caratteriali allo scopo di raggiungere un obiettivo sviluppando la determinazione, la capacità di resistenza, l'agilità; migliora inoltre la flessibilità, l'equilibrio e la coordinazione. L'arrampicata è una disciplina completa: coinvolge non solo i muscoli, ma anche lo spirito e la mente. Da un punto di vista fisico si lavora sulla tonicità, sull'elasticità, sulla definizione muscolare. Inoltre il beneficio è anche mentale: l'arrampicata rilassa, diverte, consente di staccare, di sfidare se stessi superando i propri limiti e di scaricare lo stress di tutti i giorni
- **"PARKOUR"** come laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. Per le sue caratteristiche acrobatiche che sollecitano l'immaginario del giovane, proponiamo questa disciplina per lo sviluppo di una coscienza profonda del rischio. Partendo dalla considerazione che la conoscenza del pericolo è indispensabile per un corretto comportamento in sicurezza per sé e per gli altri, pur spiegata nelle radici profonde per motivare appieno la regola, non garantisce la volontà del suo rispetto contro il forte desiderio di "mostrare" la propria abilità; il nostro laboratorio intende sviluppare una coscienza profonda del rischio attraverso una educazione al piacere estetico del movimento che vada a sostituire parzialmente la ricerca sconsiderata dell'azzardo.
- **attività ludico-motorie**, e delle arti circensi con i suoi elementi acrobatici, perché sono accattivanti, gratificanti, spettacolari poiché colpiscono maggiormente la fantasia dell'individuo; hanno il fascino delle abilità fuori dall'ordinario e sono più facilmente utilizzabili per migliorare abilità di "presentazione di sé" e di "comunicazione" ;
- grazie alla nuova sede senza barriere architettoniche, ma soprattutto con ampi spazi dedicati, possiamo ora dedicare grandi energie anche agli **"sport disabili"**: basket in carrozzina, pallavolo seduta, torball, handbike al momento attivati in una piastra polivalente esterna che in futuro verrà coperta per permettere l'attività anche nel periodo invernale...
- **Danza in Carrozzina e Danza Sensibile** ovvero il piacere di danzare insieme, indipendentemente dal tipo e dal grado di disabilità, trasformando anzi le disabilità eventuali in abilità

In particolare le arti circensi che utilizziamo comprendono:

- la **giocoleria**: l'arte di manipolazione e, letteralmente, del gioco con oggetti vari con i quali compiere esercizi di destrezza, abilità, velocità, coordinazione, equilibrio e precisione con le varie parti del corpo. l'**acrobatica**, che mette inevitabilmente in contatto con il proprio corpo, spinge a mettersi alla prova con movimenti nuovi e a superare alcune paure (per es. stare a testa in giù)
- Le **Prese acrobatiche, l'Acrobalance e le Piramidi**. Nella presa acrobatica è la scoperta di precisi punti di equilibrio e di appoggio a rivelarsi fondamentale per la riuscita del lavoro più che non solamente la potenza muscolare.
- l'**equilibrismo**: disciplina di grande stimolo e fascino sempre alla ricerca dell'armonia tra mente corpo e attrezzo impiegato.
- l'**acrobatica aerea**, che permette di vivere l'inebriante sensazione di librarsi in volo, di staccarsi da terra e volteggiare a mezz'aria, liberi dal peso del proprio corpo e dei suoi limiti.
- la **Clowneria e l'arte di strada**, come le tecniche di improvvisazione, hanno come obiettivo lo sviluppo di un metodo per sapere reagire e per risolvere ogni situazione, assumendo la consapevolezza che la soluzione sta dentro di noi.
- **Circo Adattato**: soprattutto tanta programmazione dedicata all'area della disabilità con inserimento nei corsi "normali", ma anche dedicati alle esigenze speciali sia nell'ottica dell'integrazione sociale della diversa abilità, che non per questo deve rinunciare agli stessi diritti di occasioni ludicricreative, sia in direzione "terapeutica" di intervento migliorativo della condizione disabile.
- **Circomotricità per i più piccini** Il gioco del Circo per strisciare, correre, arrampicarsi e saltare; un percorso per sviluppare le funzioni psicomotorie e spaziotemporali giocando col circo



- **Golden Age Circus** Golden Age = età d'oro per definizione oltre 50 anni, quindi circo per ultra 50,60,70enni... Non c'è limite al circo né al piacere di cimentarsi con lo straordinario delle arti circensi
- **Family Circus** Volete un modo per praticare dello sport con vostro figlio? Desiderate mantenere con lui/lei un rapporto vivo e rafforzare la fiducia l'uno nell'altro?!? Il Corso di Family Circus è pensato per dare ai genitori e al bambino la possibilità di passare del tempo insieme, di condividere l'esperienza della fantasia circense, di approfondire divertendosi quel legame di fiducia che il lavoro in coppia può far crescere.
- D'estate un bel **Centro Estivo** ricco di attività divertenti

"Residenze artistiche": in linea con l'articolo 118 della Costituzione Italiana, secondo la quale *"Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà"*, TeatrAzionE accoglie e per statuto favorisce e stimola la formazione di **nuove compagnie di spettacolo** che costruiscono le proprie performances, con perfino la possibilità di esibirsi poiché gli stessi spazi ospitano parimenti spettacoli indirizzati al pubblico.

Lo spazio teatrale esterno è anche ad uso informale di **residenze artistiche "spontanee"** di quanti vogliono fare prove anche senza un accordo specifico: basta che in quel momento il palco sia libero da altre iniziative

Serate culturali a tema organizzate periodicamente con spettacoli, conferenze, dibattiti e serate di sensibilizzazione su temi sociali e di sostenibilità ambientale

TeatrAzionE inoltre propone all'interno del centro serate a tema ecosostenibilità promuovendo la partecipazione a progetti nazionali ed internazionali volti a migliorare le condizioni del nostro pianeta.

In particolare i progetti ai quali al momento partecipiamo:

- **3Bee**: una startup che attraverso esclusive tecnologie aiuta gli apicoltori a monitorare costantemente e in modo completo i propri alveari al fine di ottimizzare la produzione, risparmiare tempo e curare le proprie api prevenendone problemi e malattie. In 2 anni hanno sviluppato un network di 10.000 apicoltori in tutta Italia creando il programma di ricerca, sviluppo ed economia circolare "Adotta un alveare".
- **Treedom**: piattaforma web che permette di piantare un albero a distanza e seguirlo online. La mission è quella di finanziare contadini che vogliono piantare alberi, sostenendo il loro lavoro nei primi anni, quando ancora gli alberi non sono produttivi. I contadini ricevono know-how e supporto tecnico da Treedom per la piantumazione e gestione degli alberi. Gli alberi vengono fotografati, geolocalizzati e monitorati da Treedom nel corso del tempo.
- **"FILI SOTTILI - Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi"** in collaborazione con Lunathica, avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).
- La **"pedagogia dello straordinario"**: incontro tra operatori delle attività motorie e sportive adattate alle disabilità sulle pedagogie efficaci per buoni stili di vita
- **Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti** in collaborazione col network nazionale AltroCirco ed internazionale Cirque du Monde
- **"IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE"** con la presentazione "(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi" - Italo Fazio, TeatrAzionE & SUISM Torino
- **"NON abbassare lo sguardo"** in occasione della Giornata Internazionale Per L'eliminazione Della Violenza Contro Le Donne
- **festa della donna APERICIRCO** – festeggiamo la donna con uno spettacolo perché "la donna è spettacolo"... Si è pensato di unire un aperitivo ad uno spettacolo creato dai nostri insegnanti ed allievi per coinvolgere anche amici e parenti



Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla circoscrizione e dintorni.

Il titolo, insieme al sottotitolo, vuole racchiudere un insieme di significati che caratterizzano lo spirito e l'obiettivo della manifestazione: comprende la locuzione "circo" a sottolineare lo spirito circense e di divertimento, ma il nome completo "circondario" esprime un concetto di "territorialità" e di "radici" che vogliamo culturalmente coltivare, inoltre è un sinonimo di "circoscrizione" a cui espressamente ci riferiamo con una grafica che ingloba tutti i concetti espressi. La manifestazione, di portata stracittadina, si inserisce nel quadro delle iniziative che questa associazione sta attivando per la riqualificazione dell'edificio "palestra ex Pavese", ottenuto in concessione dalla Circoscrizione 2 di Torino, nell'intento di trasformarlo in un polo sportivo e culturale di interesse sovracittadino e nazionale dedicato in particolare alla disabilità.

Obiettivi

Poiché TeatrAzioneE attiva iniziative di circo con disabili si vuole creare una rassegna di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali.

Pur coltivando temi di rilevanza sociale e culturale si manterrà un profilo "leggero e divertente" degli eventi per renderli sempre fruibili dal pubblico più vasto possibile: adulti, bambini, famiglie...

Essendo anche sede di residenze artistiche, la rassegna crea occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista.

Abbiamo intenzione di sollecitare la partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni verso l'acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement.

Il target della rassegna si rivolge a tutto il pubblico, ma particolarmente anche a operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli.

La rassegna si tiene durante tutto l'anno con appuntamenti mensili al chiuso, ma in particolare nel periodo estivo con orario pomeridiano e serale presso lo spazio all'aperto dell'Associazione TeatrAzioneE asdpSC in v. Artom 23 con 300 posti a sedere: cortile dell'ex scuola Pavese, rifunzionalizzato a spazio pubblico aperto alla comunità in cui svolgere manifestazioni legate all'arte e allo spettacolo.

<https://www.facebook.com/circondario.teatrAZIONE>

Lo spazio, di proprietà della Circoscrizione 2, è in concessione 20ennale all'associazione TeatrAzioneE.



Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

Il programma:



Nell'estate 2024 come al solito abbiamo organizzato una nutrita programmazione di spettacoli di vario genere (magia, giocoleria, acrobatica aerea, circo, equilibrismo, ma anche di Teatro) nella nostra area esterna.

Il palinsesto della manifestazione annovera sempre compagnie prestigiose:

Assemblea Teatro – Teatro Stabile d'Innovazione, Il Mutamento Zona Castalia, Magdaclan, Nando & Maila, Circo Carpa Diem, Circo Puntino, Tino Fimiani, Diego Casale e Fabio Rossini, Gli Alunni del Cielo, Hora Nona Gospel Singers, i prestigiosissimi americani The Carpetbag Brigade, gli spagnoli CIA. DUKTO, Sergio Starman, Mister David, Beppe Brondino & Madame Zorà, Budini, Accademia Internazionale di Teatro di Roma ...

parallelamente a gruppi giovani ed in crescita artistica (Teatro Del Sottosuolo, Crème & Brulè, Jaquèle, Davide Baldassarri, Beauty and the Beats, Fuma che n'Duma, Valeria Piampiano, Sara Lisanti, Chandy De Falco, Danaè Basurto, Giulia Cammarota ...

Il Cartellone Estate 2024 : un partenariato di co-programmazione con i prestigiosi **festival Lunathica e Mirabilia** ha permesso di stilare un palinsesto multidisciplinare importante davvero ampio ed articolato con prestigiose **compagnie internazionali**: Cie Pau Palaus, Lonely Circus, La Favorita Productions e **compagnie italiane di respiro nazionale** che circuitano anche all'estero: Zastava Orkestar, Cometa Circus, Collettivo6Tu, Pazo Teatro, Circo a Vapore ... oltre a diversi artisti emergenti
Di particolare rilievo lo spettacolo "Zloty" che lo scorso anno è stato rappresentato nei festival Lunathica e Mirabilia per un totale di 11 repliche tutte SOLD OUT

TITOLO	ARTISTA	sinossi
Balkan Dance Itinerante	ZASTAVA ORKESTAR	Le esibizioni, evocative di atmosfere e situazioni ispirate ai film di Kusturiça, sono piuttosto movimentate e spaziano tra musica teatro e giocoleria coinvolgendo attivamente il pubblico, grazie anche all'ottimo feeling tra i componenti dell'orkestra, ormai da 22 anni insieme a lavorare al progetto Le sperimentazioni della ZASTAUAORKESTAR investono non solo l'aspetto prettamente musicale, ma anche la ricerca di una particolare forma-spettacolo tipicamente "di strada", in cui viene rifiutata la tradizionale dicotomia tra chi si esibisce e chi rimane spettatore passivo.
La Mia Trinacria- Storie, cunti e canti di un figlio di emigranti	di Beppe Sinatra e la music band "Ai Quattru Cantuni"	Storie, cunti e canti di un figlio di emigranti storie, immagini e musica a raccontare la famiglia siciliana di emigrati quadri del tempo passato di una terra meravigliosa
Accordéon De André - concerto	Luca Zanetti fisarmonica, Fabio Caucino suggestioni musicali, elettronica, voce	Il recital Accordéon De André è un flusso di incursioni sonore, di parole che diventano musica, di melodie che portano a galla suggestioni, di scatti improvvisi verso mondi musicali che si intrecciano in modo continuativo per tutta la durata dello spettacolo, attraverso l'emozione dell'ascolto. Il filo conduttore è il respiro della fisarmonica, declinato attraverso improvvisazioni, interazioni con strumenti percussivi, elettronica e voce, spunti legati all'uso della parola detta e utilizzata come strumento, a cavallo tra la cultura popolare, la musica contemporanea e il jazz. La canzone d'autore di Fabrizio De André viene interpretata dai due musicisti con raffinato senso armonico diventando un caleidoscopio di sfumature musicali, un ritratto di Faber dove le parole viaggiano nell'aria anche se non cantate e la melodia è percepibile anche se recitata.
Nani Rossi Show- circo contemporaneo	Nani rossi	Nanirossi show porta una ventata di aria fresca al repertorio del teatro di strada italiano, qualcosa di mai visto prima che solo i NANIROSSI vi sanno offrire. Una delle migliori compagnie di teatro di piazza in uno spettacolo unico, mai visto prima: un cavallo di battaglia e insieme un manifesto di identità e di qualità . Il meglio di un repertorio di virtuosismo acrobatico e tecnico eseguito con facilità, leggerezza e con uno spirito comico infallibile ed elegante. Oltre alla bravura e al rigore professionale, quello che incanta nei due artisti è la capacità di creare comunità, di coinvolgere ad un livello superiore...
Strade sui Sassi - circo teatro	Pazo Teatro	la performance si sviluppa attraverso immagini evocative, che mescolano la danza, a terra e sui trampoli, l'utilizzo di oggetti infuocati e di scenografie che sembrano prendere vita, il teatro di figura e d'oggetti.
Cometa - circo contemporaneo	Cometa Circus Italia/Perù	Una coppia che vi conquisterà con la loro complicità e le loro abilità circensi, capace di coinvolgere il pubblico con entusiasmo ad un ritmo tutto tropicale! Giocolieri di emozioni, sapranno incantare grandi e bambini con una danza alla ruota Cyr, mantenerli con il fiato sospeso in sorprendenti acrobazie aeree e scatenare incontenibili risate mantenendo un rischioso equilibrio al monociclo.
Krama - circo contemporaneo	collettivo 6tu Italia/Argentina/Grecia/Messico	è una parola greca che deriva dal verbo antico " che significa Mescolare Tutto funziona grazie all'equilibrio tra gli elementi. Non c'è prevalenza di un elemento a discapito dell'altro ma tutto sta in piedi perché ogni componente dà e riceve le proprie emozioni e quelle dei compagni. La reciproca fiducia permette di creare atmosfere armoniche nelle quali è possibile cogliere energia, affiatamento, sostegno. Tutti ingredienti fondamentali alla realizzazione di un percorso condiviso e solido. Diverse personalità che fondendosi danno vita a situazioni nuove e uniche.
Sebben che Siamo Donne – concerto spettacolo	Madamè	gruppo musicale composto da 4 ragazze che cantano a 4 voci accompagnandosi con fisarmoniche, chitarra e percussioni. Il repertorio è tratto dalla cultura della musica popolare italiana, attraverso la ricerca e l'arrangiamento di brani selezionati, riportando alla luce canzoni tradizionali di fine 800 - inizio 900, canti di lavoro, di donne e di briganti, brani d'amore, di

		partecipazione e musiche di ieri e di oggi dai più grandi poeti italiani.
Zloty - Clown poetico	Cia Pau Palaus (ES)	ZLOTY è il racconto di una vita di circo vagabonda e appassionante. È la storia di un clown e di una musicista, ex membri di un vecchio circo itinerante dell' inizio del secolo scorso, rimasti senza lavoro dopo che una gran tempesta ha distrutto il loro tendone, costringendo la troupe a sciogliersi. Con il sapore agrodolce della solitudine e la nostalgia per un progetto che non esiste più, questi due personaggi dall' anima bohemienne si fanno strada per inerzia, senza meta, osservatori di un mondo che cambia... Non possono smettere di essere ciò che sono sempre stati e continuano il cammino, rifugiandosi nella professione, nell'arte, nel circo e nella vita.
Funambules	Compagnia Circo a Vapore (Roma)	L'Accademia Internazionale di Teatro è una delle più qualificate Istituzioni di Alta Formazione presenti in ambito internazionale ed è attualmente l'unico istituto teatrale italiano, insieme all'Accademia "Silvio D'Amico" e alla Scuola di Teatro "Paolo Grassi", a rilasciare il titolo di Diploma Accademico in Recitazione, equipollente ad una Laurea Triennale ai sensi della Legge 228/12.
(...) parenthèse points parenthèse	LONELY CIRCUS (FR)	"Cosa resta della solitudine quando nessuno è lì a notarlo? Essere solo, certo, ma non senza uno specchio, cioè non senza lo sguardo degli altri che fonda il mio desiderio di solitudine. Per 3 giorni un artista (artista e designer di funi metalliche) si installa in uno spazio pubblico e lì si esercita per diverse ore al giorno...annota e disegna ciò che sente, ciò che la gente gli dice e costruisce una sorta di etnologia giocosa spontanea, senza alcun metodo. A poco a poco i suoi disegni invadono lo spazio. Il 4° giorno propone un incontro che mescola fili, parole e testi catturati....
Le Solubili	La Favorita Productions - Malbosc (FR)	Le solubili. basta un poco di zucchero e la pillola va giù! e se lo zucchero non fosse così poco? Un piacere che avvolge l'anima, un piccolo peccato che ci accompagna quotidianamente... Acrobazie comiche per un dolce personaggio iperattivo che vive di solo...zucchero!!
La terra sotto i piedi	La Favorita Productions - Malbosc (FR)	La terra sotto i piedi: un fuoco arde, brucia, inghiotte, cresce a avvolge. scintilla di vita, apice della distruzione. La nostra terra piange e cadono gli ulivi, uno ad uno... e con loro cadiamo noi, in una terra deserta, una casa inospitale che abbiamo distrutto con le nostre mani! performance di danza e fuoco, un tributo alle terre salentine, un urlo di aiuto per risvegliare le nostre coscienze.
Sospeso	La Favorita Productions - Malbosc (FR)	Sospeso: quell'attimo in cui il tempo si ferma e il fiato si trattiene, un secondo che si dilata nello spazio e nel tempo. Una ricerca sullo spazio e sul tempo, uno studio sul rapporto di due corpi, una di carne e l'altro di metallo, che interagiscono e han vita propria, una continua relazione che non cessa mai di esistere.
Try this at home	Davide Baldassarri	Con Try This At Home scoprirete come ogni cosa può essere magica se guardata con gli occhi giusti. In un mondo sempre più frenetico dove l'apparenza stà dilagando a discapito della sostanza, Try This At Home è un varietà che prova ad andare controcorrente utilizzando oggetti che abbiamo avuto in mano almeno una volta nella vita ai quali probabilmente non abbiamo mai dato troppa importanza. Basteranno solo un po' di abilità e pizzico di fantasia. In base all'occorrenza si alterneranno numeri di giocoleria, magia, bolle di sapone e clownerie, che vi lasceranno tutti con la voglia di riprovarli a casa. (N.B: mi raccomando bambini chiedete prima il permesso alla mamma ;))
La Fabbrica di Bolle	Davide Baldassarri	La fabbrica di bolle è una televendita live intervallata da momenti di spettacolo proprio come in TV! David, un rappresentante della fabbrica di bolle verrà nella vostra piazza a mostrarvi i suoi prodotti per fare bolle di sapone provenienti da tutto il mondo. Per non "annoiarvi" troppo tirerà fuori la sua vena artistica allietandovi ancora di più lo spettacolo con trucchi di giocoleria, magia comica e improvvisazione con il pubblico. CHIAMA ORA ! SODDISFATTI O RIMBORSATI !
Un Viaggio nella Meraviglia - Cabaret Magico	presenta Diego Casale	gran cabaret magico con, tra gli altri, il Campione del Mondo Sergio Starman!! Poi A. Balzino, Flipper, Mazz Mariano, Daniel Brocci Si tratta di uno spettacolo imprevedibile, divertente e folle, promettono gli organizzatori, adatto a tutte le età. Il titolo? «Un Viaggio nella Meraviglia», dicitura che lascia spazio a mille ipotesi ma la sorpresa sarà vedere che cosa combineranno (da "Il Mercoledì")

Il **cartellone** inserito nella programmazione "ESTATE A SUD 2024 | I PALCHI DI MIRAFIORI" nell'ambito del programma culturale "TORINO, CHE SPETTACOLO! CHE BELLA ESTATE!"

ESTATE A SUD 2024
I Palchi di Mirafiori

Circondario
Il CIRCO che ti CIRCONDA
Territori di Circo, Sport, Spettacolo, Arte e divertimento... e dintorni

Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com
PRENOTAZIONE E VENDITA: <https://piemontticket.it/>

Teatr Azione



TORINO, CHE SPETTACOLO!
CHE BELLA ESTATE!

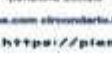
WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI

ESTATE A SUD 2024
I Palchi di Mirafiori

Circondario
Il CIRCO che ti CIRCONDA
Via E. Artom 23 Torino

Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com
PRENOTAZIONE E VENDITA: <https://piemontticket.it/>

Teatr Azione

 sab 22 giu ore 10.30 Balkan Dance sinfonista ZASTAVA ORKESTAR (Grazzato) Mercato via VIGLIANI	 mar 30 lug ore 21.30 Circo contemporaneo Cometa Circus (Padova)
 sab 22 giu ore 21.30 Le Mie Trine di Beppe Sinatra e la music band "Al Quattro Cantone"	 ven 2 ago ore 21.30 Circo contemporaneo Collettivo Stu (Torino)
 ven 26 giu ore 21.30 Accordéon De André - concerto Luca Zanetti fisarmonica, Fabio Caucino suggestioni musicali.	 sab 24 ago ore 21 Funambules Compagnie Circo a Vapore (Roma)
 ven 6 lug ore 21.30 Nani Rossi Show circo contemporaneo Compagnie Nani rossi	 3-7 settembre Lonely Circus parthèse LOVELY CIRCUS (Francia)
 ven 19 lug ore 21.30 Strade sui Sassi circo teatro Pazzo Teatro (Modena)	 ven 13 set ore 21 Madama concerto spettacolo Madama (Cuneo)
 lun 22-mar 23-mar24 lug ore 21.30 Clown poetico Cia Pau Palau (Spagna)	 sorto biglietto circa 6,50 € Inoltre: ristorante Mirafiori Sud, sconti sulle carte, oltre 900, fino a 4 anni: 5,00 € gratuito: dischi, Assegno di inclusione, personale sociale - 00 €

TORINO, CHE SPETTACOLO!
CHE BELLA ESTATE!

WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI

ESTATE A SUD 2024
I Palchi di Mirafiori

Circondario
Territori di Circo, Sport, Spettacolo, Arte e divertimento... e dintorni

Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com

Teatr Azione



presso il MERCATO di via Onorato VIGLIANI
Sabato 22 giugno ore 10.30
Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com

TORINO, CHE SPETTACOLO!
CHE BELLA ESTATE!

WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI

ESTATE A SUD 2024
I Palchi di Mirafiori

Circondario
Territori di Circo, Sport, Spettacolo, Arte e divertimento... e dintorni

Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com

Teatr Azione



Storie, Immagini e Musica a raccontare la famiglia Siciliana
di Emigrati quadri del tempo passato di una terra meravigliosa
possibilità di cena siciliana
Sabato 22 giugno ore 21.30
Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com
ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

TORINO, CHE SPETTACOLO!
CHE BELLA ESTATE!

WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI

ESTATE A SUD 2024
I Palchi di Mirafiori

Circondario
Territori di Circo, Sport, Spettacolo, Arte e divertimento... e dintorni

Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com

Teatr Azione



accordeon Luca Zanetti
deandre FabioCaucino
Il recital Accordeon De André è un flusso di incursioni
sonore, di parole che diventano musica
Venerdì 28 giugno ore 21.30
Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com
ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

TORINO, CHE SPETTACOLO!
CHE BELLA ESTATE!

WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI

ESTATE A SUD 2024
I Palchi di Mirafiori

Circondario
Territori di Circo, Sport, Spettacolo, Arte e divertimento... e dintorni

Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com

Teatr Azione



Nanirossi show porta una ventata di aria fresca al
repertorio del teatro di strada italiano
possibilità di aperitivo e/o cena
Venerdì 5 luglio ore 21.30
Info: 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com/circondario.teatr azione@gmail.com
ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

TORINO, CHE SPETTACOLO!
CHE BELLA ESTATE!

WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025

ESTATE A SUD2024 I Palchi di Mirafiori CIRCONDARIO TERRETTORI DI CIRCO, SPORT, SPETTACOLO, ARTE E RIVERTIMENTO... E ALTRE Via E Arton 23 Torino Per informazioni tel. 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com Teatr Azione  Strade sui Sassi immagini evocative, che mescolano la danza, a terra e sui trampoli, l'utilizzo di oggetti infuocati e di scenografie Venerdì 19 luglio ore 21.30 info : 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TORINO, CHE SPETTACOLI CHE BELLA ESTATE! WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI 	ESTATE A SUD2024 I Palchi di Mirafiori CIRCONDARIO TERRETTORI DI CIRCO, SPORT, SPETTACOLO, ARTE E RIVERTIMENTO... E ALTRE Via E Arton 23 Torino Per informazioni tel. 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com Teatr Azione  Circus Giocatori di emozioni, sapranno incantare grandi e bambini con una danza alla ruota Cyr, mantenerli con il fiato sospeso in sorprendenti acrobazie aeree Mercoledì 30 luglio ore 21.30 info : 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TORINO, CHE SPETTACOLI CHE BELLA ESTATE! WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI 
ESTATE A SUD2024 I Palchi di Mirafiori CIRCONDARIO TERRETTORI DI CIRCO, SPORT, SPETTACOLO, ARTE E RIVERTIMENTO... E ALTRE Via E Arton 23 Torino Per informazioni tel. 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com Teatr Azione  ZLOTY È la storia di un clown e di una musicista, ex membri di un vecchio circo itinerante dell'inizio del secolo scorso, rimasti senza lavoro dopo che una gran tempesta ha distrutto il loro tendone, costringendo la troupe a sciogliersi. 22-23-24 luglio ore 21.30 info : 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TORINO, CHE SPETTACOLI CHE BELLA ESTATE! WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI 	ESTATE A SUD2024 I Palchi di Mirafiori CIRCONDARIO TERRETTORI DI CIRCO, SPORT, SPETTACOLO, ARTE E RIVERTIMENTO... E ALTRE Via E Arton 23 Torino Per informazioni tel. 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com Teatr Azione  KRAMA KRAMA è una parola greca che deriva dal verbo antico "che significa Mescolare. Tutto funziona grazie all'equilibrio tra gli elementi Venerdì 2 agosto ore 21.30 info : 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TORINO, CHE SPETTACOLI CHE BELLA ESTATE! WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI 
ESTATE A SUD2024 I Palchi di Mirafiori CIRCONDARIO TERRETTORI DI CIRCO, SPORT, SPETTACOLO, ARTE E RIVERTIMENTO... E ALTRE Via E Arton 23 Torino Per informazioni tel. 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com Teatr Azione  LONELY CIRCUS (...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE "Cos'è resto della solitudine quando nessuno è lì a notarlo? Essere solo, certo, ma non senza uno specchio, cioè non senza lo sguardo degli altri che fonda il mio desiderio di solitudine" 5-6-7 settembre info : 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com TORINO, CHE SPETTACOLI CHE BELLA ESTATE! WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI 	ESTATE A SUD2024 I Palchi di Mirafiori CIRCONDARIO TERRETTORI DI CIRCO, SPORT, SPETTACOLO, ARTE E RIVERTIMENTO... E ALTRE Via E Arton 23 Torino Per informazioni tel. 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com Teatr Azione  Funambules Lo sguardo stupido del clown, che non vede oltre il suo naso rosso, è il nostro sguardo, libero da ogni giudizio e pieno di ingenua sorpresa. Così, sulla scena, si susseguono bizzarri atti di magia, note di canzoni, versi di poesia, gare assurde e drammi surreali. Ridere di loro è ridere di noi, della nostra goffaggine, del nostro anticonformismo. E scoprire che ogni sconfitta può trasformarsi in una vittoria, se solo cambiamo prospettiva. Sabato 24 agosto ore 21.30 info : 011 5889562 - 335 7481725 www.teatr azione.com circondario.teatr azione@gmail.com ingresso contingentato e PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TORINO, CHE SPETTACOLI CHE BELLA ESTATE! WWW.COMUNE.TORINO.IT/EVENTI 

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001700 del 10/04/2025



La partecipazione agli spettacoli è stata molto varia ed estremamente legata alle condizioni meteorologiche di una estate decisamente piovosa: in quasi tutte le date ci sono stati nuvoloni minacciosi spesso con piovoschi subito prima o subito dopo la rappresentazione.

Infatti ogni volta abbiamo ricevuto telefonate di persone che si informavano sulle alternative in caso di pioggia.

Alla fine un solo spettacolo ha dovuto essere rimandato per pioggia (Krama del 2 agosto) e recuperato domenica 8 settembre. Naturalmente per quanti chiedevano ce n'erano anche altri che semplicemente decidevano di rinunciare: impossibile quantificarli.

Gli eventi gratuiti, Balkan Dance itinerante nel mercato di via Vigliani e (...) Parenthèse Points Parenthèse, invece hanno avuto una partecipazione attiva e coinvolta di un folto pubblico.

Lo spettacolo Funambules del sabato 24 agosto è stato annullato per motivi tecnici della compagnia.

Per la parte di **cartellone** inserito nella programmazione **“ESTATE A SUD 2024 | I PALCHI DI MIRAFIORI”** nell'ambito del programma culturale **“TORINO, CHE SPETTACOLO! CHE BELLA ESTATE!”** i numeri dei partecipanti estratti dai C1 SIAE per un totale di **circa 1.500 spettatori**:

1	Balkan Dance Itinerante	sab 22 giu	Almeno un migliaio
2	La Mia Trinacria	sab 22 giu	47
3	Accordéon De André - concerto	ven 28 giu	11
4	Nani Rossi Show- circo contemporaneo	ven 5 lug	43
5	Strade sui Sassi - circo teatro	ven 19 lug	32
6	Zloty - Clown poetico	mer 24 lug	194
7	Cometa - circo contemporaneo	mar 30 lug	48
8	Krama - circo contemporaneo	ven 2 ago-dom 8 set	32
9	Funambules	sab 24 ago	annullato
10	(...) Parenthèse Points Parenthèse	sab 7 set	120
11	Sebben che Siamo Donne – concerto spettacolo	ven 13 set	37

Un occhio all'accessibilità

Dal punto di vista fisico TeatrAzionE gestisce un Centro Polifunzionale particolarmente dedicato alla disabilità e quindi in totale assenza di barriere architettoniche.

Dal punto di vista economico il costo degli spettacoli della rassegna **CIRCONDARIO** è rimasto invariato negli ultimi 4 anni ad un valore decisamente popolare (intero 8 euro e ridotto 5). Tutti gli spettacoli a pagamento prevedono un prezzo scontato riservato ai residenti in quartiere e agli over65, come definito nelle linee guida di progettazione insieme a tutti i partners.

4.v, 80.v, STDAFFLOC_Circ2/061.std, 061.arm, 3.vstd, 43.nd, 1.a

Area ricreativa: l'intera struttura, giardino compreso, è dotata di wi-fi gratuito e dispone di ampi spazi di libera aggregazione nei quali potersi svagare (a lato delle attività organizzate) offrendo anche un servizio di biblioteca e ludoteca.

Inoltre, nell'estate 2020, l'area esterna è stata adibita a zona spettacolo a norma con la costruzione di una struttura di "americane" utile anche per gli appendimenti necessari per gli attrezzi di acrobatica aerea.

Inutile ribadire che la situazione pandemica a partire dal marzo 2020 sia stato e sia ancora l'ostacolo più grande da superare per riuscire a raggiungere gli obiettivi prefissati

Siamo convinti che il ruolo dei centri culturali e civici, come il nostro, sia restituire fiducia nelle relazioni, nella prossimità e nella partecipazione attiva.

Emblematico il gioco di parole che abbiamo pubblicato più volte sui social: ***Viviamo d'istanti, non vogliamo vivere distanti.***



Lingue in scena della Città di Torino - Italia/Francia/Grecia/Irlanda/Romania/Spagna - è una festival di **teatro studentesco** plurilingue rivolto a gruppi scolastici amatoriali costituiti da giovani di età compresa tra i 15 e i 20 anni. Lingue in Scena! è un progetto che riunisce a Torino giovani provenienti dagli Istituti superiori di vari Paesi europei, che condividono un'esperienza artistica e culturale, partecipando a laboratori teatrali, presentando i loro spettacoli in diverse lingue e allestendo, diretti da professionisti del teatro, **uno spettacolo plurilingue**. Regia, scene e costumi: Marco Alotto. Lingue in Scena! Fa vivere a giovani provenienti da diversi paesi d'Europa un'esperienza di pratica teatrale di qualità condotta da professionisti del teatro: registi, danzatori, musicisti, coinvolti nella creazione di un allestimento teatrale di respiro internazionale e interculturale.

"Ridiamo Insieme": il progetto riapre il Centro Anziani di V. Candiolo ed ha tra le sue finalità quella di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona. Frequentato quotidianamente dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18: gioco delle carte, lavoretti di bricolage, teatro, danze folkloristiche, Ginnastica Dolce, Pigotte per l'Unicef, Feste e/o pomeriggi danzanti con tanto di merenda o cena condivisa, appuntamenti di reciprocità con altri centri d'incontro, momenti di aggregazione ed informazione

Laboratorio sensoriale strettamente correlato al Centro Anziani e particolarmente dedicato al potenziamento delle abilità percettive e comunicative di soggetti autistici adulti e bambini attraverso

- l'utilizzo di alcuni spazi del Centro Anziani per attrezzarli a laboratori di manipolazione, creazione manuale, cucina etc. che, proprio grazie all'esperienza degli anziani frequentanti il centro, diventino "esperienza" per quei soggetti autistici con cui si ricerca il potenziamento delle possibilità comunicative
- l'utilizzo di spazi e attrezzature sportive di TeatrAzione per creare esperienze di orientamento spaziale, sensibilizzazione sensoriale dinamica, coordinazione generale e specifica



Dia De Muertos TeatrAzione

Giornata di condivisione socio-culturale per festeggiare il giorno di tutti i santi, tenendo come anfitrión-guida la celebrazione messicana "El dia de muertos".

La comunità di TeatrAzione ha fatto parte di questa esperienza, passando attraverso varie attività incentrate sulla creazione di ciascuno degli elementi (gastronomici, plastici e rituali) che compongono la tradizione messicana e che, a loro volta, la collegano agli usi e costumi dell'Italia, per giungere collettivamente alla costruzione dell'elemento più significativo di questa celebrazione, l'offerta del Giorno dei Morti.

La giornata di laboratori transgenerazionali (nonni-nipoti) si è conclusa con il nostro caratteristico apericirco, per festeggiare e ringraziare la vita, ricordando che... è la morte a renderla così preziosa e insostituibile. Condividete il nostro adesso!



Raduno di circo

CIRCO Landia - Raduno di circo, Spettacolo, arte e divertimento...

Durante il fantastico festival **MIRABILIA** a Cuneo 29 agosto-1 settembre 2024

Raduno, incontro, scambio, gioco ... per chi già pratica le arti circensi, danza, teatro, ma anche e soprattutto per provare.

Indirizzato agli allievi (grandi e piccini) delle scuole di circo, danza, teatro e performing Arts

Quattro giorni di full immersion di circo, gioco, divertimento, amicizia ...

Al Mattino ed al pomeriggio sono previsti laboratori di varie discipline in scambio tra le varie scuole. Ma soprattutto ci

saranno delle masterclass e degli incontri con gli artisti del Festival

Appuntamento teatralecircense condiviso

"ARTE-fici di Legami - SPETTACOLI DI CIRCO SOCIALE"



Portatori d'Arte e Fili Sottili sono due festival di spettacolo dedicati all'integrazione di persone disabili in Festival di Arte e Teatro rappresentato da persone con diverse abilità Per il suo 30ennale TeatrAzionE vuole realizzare un appuntamento condiviso con questi 2 Festival Gli obiettivi dell'iniziativa sono: • Sensibilizzare e avvicinare la cittadinanza al mondo della disabilità, ancora poco conosciuto e comunque vista spesso solo come limite e non come punto di forza; • Sostenere lo scambio, la conoscenza, il confronto delle persone disabili con altre realtà; • Favorire lo sviluppo dei

potenziali di crescita della persona disabile stimolando le dinamiche dell'espressione, dell'autorealizzazione e della comunicazione in tutte le sue forme; • Consentire alle persone disabili di svolgere un'attività nella quale il loro contributo risulti indispensabile alla realizzazione collettiva dando modo di sperimentare il piacere di creare insieme superando lo stereotipo del "malato"; • Valorizzare la creatività e la diffusione di opere da loro stessi realizzate; • Offrire alle famiglie l'opportunità di vedere il proprio familiare disabile in una veste diversa, di condivisione e integrazione non solo con altri disabili; • Offrire al disabile l'opportunità di essere valutato da un punto di vista performativo diventando così consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza; • Offrire l'opportunità di trascorrere una giornata piacevole e gioiosa in un ambiente accogliente, dove incontrarsi e condividere ansie, timori, gioie e divertimento.



CircUsAbility - Circo e Sport per la diversa abilità

Il progetto CircUsAbility ora è anche e soprattutto primo impianto polivalente per Circo e Sport per la diversa abilità lo spazio a misura di disabile è per tutti, non è altrettanto vero il contrario ...

Sulla scorta di questa verità, ovvia ma fortemente disattesa, TeatrAzionE ha realizzato un impianto polivalente dove non solo sono eliminate le barriere architettoniche, ma soprattutto la persona disabile trova un grande ventaglio di attività di circo e sport ad essa totalmente accessibili e può cimentarsi ed usufruirne totalmente al pari di chiunque: di impianti polisportivi per tutti anche senza barriere ce ne sono, ma questo è il primo in Italia dove l'attività è organizzata per i disabili ed "anche" per tutti... Cioè non un luogo con tante attività per tutti che integra "anche" attività per i disabili, ma uno spazio di circo e sport disabili dove anche gli altri possano "integrarsi"...

Le attività del progetto CircUsAbility, attivo da più di 10 anni, favoriscono il miglioramento della qualità della vita delle persone disabili. Tali attività si sono sviluppate sul territorio di Piemonte e Valle d'Aosta e anche in ambito extra-regionale.

Si è potuto offrire l'attività di circo dedicata ai disabili, nonostante le restrizioni dovute alla situazione pandemica mondiale

Una difficoltà importante che dobbiamo affrontare continuamente è una sorta di "chiusura" di molti ambienti, anche pubblici, che si occupano di disabilità così come una certa "diffidenza" che alcuni individui nutrono verso il circo, avendone una immagine molto antica che li porta a avere paura di essere un po' usati come "fenomeni da baraccone"

Riteniamo che un grande **PUNTO DI FORZA** del nostro progetto sia la nostra particolare “pedagogia” che si rivolge ad ogni individuo non solo per la sua integrazione, ma soprattutto ai suoi SOGNI: cerchiamo di sollecitare delle forti motivazioni attraverso il “fantastico” e lo “straordinario”

All'interno del Centro, TeatrAzioneE si avvale della collaborazione attiva di persone disabili coinvolte.

I soggetti diversamente abili oltre ad avere la possibilità di essere seguiti sull'apprendimento di competenze motorie specifiche, sono inseriti in un gruppo più ampio costituito anche da giovani normodotati. Questo consente una maggiore occasione di confronto, un più largo raggio di relazione per i ragazzi come per le loro famiglie e l'opportunità di costituire nuovi legami e di “fare rete”.

SQUADRA di LAVORO

TeatrAzioneE attualmente si avvale di uno staff di tutto rispetto che andrà ulteriormente potenziato nella realizzazione dei progetti futuri.

Il coordinamento è assicurato dal prof. Italo Fazio, docente SUISM, Laureato in STAPS e in SCIENZE MOTORIE, specialista in attività per l'infanzia e la scuola elementare, coordinatore del progetto e per l'aggiornamento agli insegnanti, attore con Assemblea Teatro e artista di circo contemporaneo

Gli insegnanti sono artisti di teatro e/o circo diplomati nelle scuole professionali del settore e laureati e/o studenti del corso di Laurea in Scienze Motorie

Oltre al personale sanitario di riferimento dei singoli soggetti partecipanti, nel caso dei disabili, ci avvaliamo della collaborazione di:

1	dott.ssa Roberta Zicari	Medico Pediatra
2	dott.ssa Gabriella Zecchina	Medico Ematologo
3	dott.ssa Laura Della Torre	Medico Psichiatra
4	dott. Mario Rolfo	fisioterapista e Laureato SUISM
5	dott.ssa Donatella Favre	fisioterapista
6	dott. Gabriele Scaglia	fisioterapista
7	dott. Simone Piovesan	massoterapista, Laureato SUISM

TeatrAzioneE utilizza anche la collaborazione di **studenti di Laurea Triennale e Magistrale della SUISM** di Torino, in attività di tirocinio e le collaborazioni professionali della SUISM di Torino, dell' ISEF ed altre realtà. Si prevede l'inserimento anche di altri tirocinanti universitari di altri corsi di Laurea

Durante il corso delle attività si tengono degli incontri di coordinamento ed un costante collegamento è assicurato dal coordinatore del progetto prof. Italo Fazio, consentendo di chiarire e risolvere man mano le problematiche emerse. I docenti condividono tra loro le modalità di progettazione dei laboratori poi realizzati e durante l'anno si incontrano e confrontano con cadenza mensile.

Partenariati

TeatrAzioneE coltiva abitualmente relazioni di partenariato con enti ed istituzioni varie:

Struttura Universitaria d'Igiene e Scienze Motorie (**SUISM**) dell'Università degli Studi di Torino

Servizi Sociali della Città di Torino

inserito nel network del Comune di Torino « **Motore di Ricerca** ».

Di particolare rilievo ai fini degli obiettivi contro l'emarginazione e per l'inclusione sociale è la collaborazione con i “**Servizi Minorili della Giustizia**” del Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità del **Ministero della Giustizia**

TeatrAzioneE è iscritta ad **AltroCirco**, network italiano per il *circo sociale*

(http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi **network europei**:

NICE (Network of International Circus Exchange),

EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>)

CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>)

Ma soprattutto in stretta collaborazione con “**Cirque du Monde**”, network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso **Cirque du Soleil**

	TeatrAzioneE è membro di AltroCirco (network italiano di circo sociale) che aderisce a Cirque du Monde (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil)	
---	---	---

Siamo inseriti nel **Progetto Quinta Parete Open**, un progetto supportato dalla *Compagnia di dalla Compagnia San Paolo*, attraverso il bando OPEN 2016, e dal MIBACT

Tra i tanti citiamo nello specifico i seguenti partner:

- Fondazione Mirafiori
- ASL Città di Torino

- Scuole Cairoli, Levi, Salvemini
- Fondazione ISEF Piemonte
- Mondo Enne
- Circoscrizione 2
- Biblioteca Cesare Pavese
- IdeAgorà associazione Festival Mirabilia
- Associazione Culturale I LUNATICI Festival Lunathica
- Assemblea Teatro
- Vignale Danza

Molte delle iniziative di TeatrAzioneE sono patrocinate da Comune di Torino e Regione Piemonte, ottengono sostegni economici da : Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo, Comune di Torino e Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Ufficio Sport del Governo ed altri

Solo per esemplificare alcune delle nostre iniziative più significative.

Passion lives here (slogan delle olimpiadi)

In TeatrAzioneE è sempre vissuta la **PASSIONE** e negli anni ha *“infettato” tante persone col “virus” dell’amore per il circo teatro e lo spettacolo più in generale* TUTTI col piacere della propria realizzazione, la soddisfazione di fare ed aver fatto cose “straordinarie” ed alcuni se ne sono talmente “ammalati” da sceglierlo come scopo di vita: ALCUNI per questo virus iniziale sono arrivati anche a livelli internazionali con spettacoli in giro per il mondo, a direzioni artistiche e pedagogiche in scuole di circo australiane, hanno fondato la propria scuola in altri Paesi, ne hanno fatto una scelta di vita... Col nostro «virus» abbiamo «contagiato» tra gli altri: Alexandr e Stephan Haffner, Francesca Garrone, Serena Vione, Erica Fedrigo, Alessandro Gavello ed altri.... Il virus loro l'hanno preso qui, altri già ce l'avevano e con noi l'hanno coltivato.. Ed il virus dilaga ...

"Non smettere di cercare ciò che ami o finirai per amare (soltanto) ciò che trovi." (anonimo)

Torino lì, 15 novembre 2024

Il Presidente

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

Firma



TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502 c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

<http://www.teatrazione.com> - E-mail: teatrazione@gmail.com

cod Ateco: 931910 - albo associazioni Torino2581- Prefettura Torino 98211 - CONI 20141- RASD 00338903 - 5x1000 9498

Spett.le

COMUNE DI TORINO - CIRCOSCRIZIONE 2

DICHIARAZIONE ANTI PANTOUFLAGE (ai sensi D. Lgs. 165/2001, art. 53, comma 16)

Il/la sottoscritto/a Italo Fazio.

nato/a il

residente in

all'indirizzo

in qualità di Legale Rappresentante dell'ente TeatrAzione asdp

con sede legale in Torino.

indirizzo c. Francia 343 10142

Codice fiscale/P. IVA c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

indirizzo di posta elettronica ordinaria teatrazioneuff@gmail.com

indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) teatrazione@pec.it

Tel. 0115889562 Cellulare

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del suddetto D.P.R. 28/12/2000 n. 445, e della decadenza dei benefici prevista dall'art. 75 del medesimo Testo Unico per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di non aver conferito incarichi professionali né concluso alcun contratto di lavoro subordinato o autonomo ad ex dipendenti che hanno cessato il rapporto di lavoro con la Città di Torino da meno di tre anni i quali, negli ultimi tre anni di servizio, abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di quest'ultima ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter del Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i..
- Che è consapevole che, ai sensi del predetto art. 53, comma 16-ter, i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tali prescrizioni sono nulli e che è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

Luogo e data Torino 16 maggio 2025

FIRMA
DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

TEATRAZIONE

c. FRANCIA n. 343