

 CITTÀ DI TORINO	ISTANZE DI CONTRIBUTO Presentata in data 16-04-2025 11:19:18	
--	--	---

CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta	Circoscrizione II
--	-------------------

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?	Richiedente
---	-------------

Richiedente

Nome	ITALO
Cognome	FAZIO
Codice Fiscale	
Data di nascita	
Stato di nascita	
Provincia	
Comune	

Dati residenza

Stato	
Provincia	
Comune	
Indirizzo	
Civico	
C.A.P.	

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001849 del 16/04/2025

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

ENTE

Dati Ente	
Il sottoscritto dichiara di essere:	il Presidente
Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro	
Denominazione	TeatrAzionE asdcpsc
Natura giuridica	associazione sportiva dilettantistica
Codice fiscale	97545690014
P. IVA	06775460014
Data di costituzione	29/07/1992
Atto di costituzione	Atto pubblico
Sede legale in	
Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	corso Francia
Civico	343
C.A.P.	10142

CONTATTI

Dati di contatto	
Contatti	
Altri proprietari	
Recapito 1:	
Recapito telefonico	
Figura di:	Ufficio amministrativo
Recapito 2:	
Recapito telefonico	
Figura di:	Presidente
Email	teatrzioneuff@gmail.com
Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)	
PEC	teatrzione@pec.it

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa	Si
------------------------------------	----

SCHEDA PROGETTO

Descrizione	
TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
Descrizione sintetica degli obiettivi	Il progetto "RIDIAMO INSIEME" si rivolge a anziani, disabili e famiglie e si pone l'obiettivo di dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo per non disperderne la ricchezza costituita negli anni scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive
Data di inizio	01/01/2025
Data di fine	31/12/2025

Referente	
Nome	Italo
Cognome	Fazio
Email	
Telefono	

Azione	
Azione 1:	
Contenuti	Da gennaio a dicembre 2025, con esclusione del mese di agosto, lo Spazio Anziani sarà sempre aperto, ma soprattutto frequentato quotidianamente dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18: gioco delle carte, lavoretti di bricolage, teatro, danze folkloristiche, Ginnastica Dolce, Pigotte per l'Unicef, Feste e /o pomeriggi danzanti con tanto di merenda o cena condivisa, appuntamenti di reciprocità con altri centri d'incontro, momenti di aggregazione ed informazione
Luogo	Spazio Anziani via Candiolo 79 Torino

Destinatari	

Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	250
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	si
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Lunedì
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	31-12-2025
Periodicità 2:	
Giorni	Martedì
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	31-12-2025
Periodicità 3:	
Giorni	Mercoledì
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	31-12-2025
Periodicità 4:	
Giorni	Giovedì
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	31-12-2025
Periodicità 5:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	31-12-2025
Periodicità 6:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	31-12-2025
Periodicità 7:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	31-12-2025

Altri soggetti coinvolti	
Tipologia	Persona giuridica
Ragione Sociale	DB2MondoEnne aps
P.IVA / CF	97603100013
Tipo di collaborazione	coprogrammazione e coconduzione di attività

Ulteriori richieste	
Locali Circoscrizionali	Sono già concessionario di uno o più locali circoscrizionali in cui si svolgeranno le azioni del progetto
Spazi Sportivi Circoscrizionali	Sono già concessionario di uno o più spazi sportivi in cui si svolgeranno le azioni del progetto
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circoscrizione

PREVENTIVO

Scheda Spese	
a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRETTE	
COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	gestione e conduzione attività
Costo unitario	30,00 €
Quantità	80
IMPORTO	2.400,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Pulizia aree
Tipologia di spesa	sanificazione e pulizia
Costo unitario	45,00 €
Quantità	90
IMPORTO	4.050,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	manifestazioni
Costo unitario	1,00 €
Quantità	500
IMPORTO	500,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità

Tipologia di spesa	stampa materiale promozionale
Costo unitario	1,00 €
Quantità	700
IMPORTO	700,00 €
Costo 5:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	consumo per alimenti per piccoli rinfreschi negli incontri
Costo unitario	1,00 €
Quantità	1000
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 6:	
VOCI DI SPESA	Materiale di consumo
Tipologia di spesa	materiali per bricolage e sartoria
Costo unitario	1,00 €
Quantità	1500
IMPORTO	1.500,00 €
Costo 7:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	Altro compenso istruttori sportivi
Costo unitario	2,00 €
Quantità	1200
IMPORTO	2.400,00 €
Costo 8:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Altro Assicurazioni/tesseramento obbligatori partecipanti
Costo unitario	4,00 €
Quantità	200
IMPORTO	800,00 €
Sono presenti spese indirette?	no
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	si

c) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI /E	
Volontario	
Volontario 1:	
Numero dei volontari previsti	6
Tipo di attività	assistenza manifestazioni
Ore da effettuare	25
Valore	10,00 €
IMPORTO	250,00 €
TOTALE SPESE DIRETTE	13.350,00 €
TOTALE SPESE INDIRETTE	0,00 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRETTE	13.350,00 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	250,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	13.600,00 €

Scheda Entrate	
Sono previste delle entrate?	no
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	0,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	10.880,00 €
Contributo richiesto	10.500,00 €

CURRICULUM

Dati generali	
Denominazione	TeatrAzionE asdcpsc
Natura giuridica	associazione sportiva dilettantistica
Data di costituzione	29/07/1992
Data di inizio attività a Torino	29/07/1992
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	No
Numero di associati alla data attuale	392
Personale dipendente	
È presente personale dipendente?	No

Sede legale in	
Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	corso Francia
Civico	343
C.A.P.	10142

Attività	
L'attività è svolta	nei confronti degli associati
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	ART.3 SCOPI (estratto) L'Associazione , senza discriminazioni razziali o sociali, si prefigge finalità di promozione sportiva, sociale, di cultura e del tempo libero per tutti e con particolare attenzione ai giovani. ... (omissis) ... L'Associazione si propone di stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività nelle sue forme sportive, artistiche e ludiche; per questo promuove ed incoraggia l'uso creativo del tempo libero mediante le attività sportive, ludiche, teatrali e di animazione ... (omissis) ... Per stimolare la socializzazione e la costruzione di reti di rapporti umani sollecita al suo interno la creazione di gruppi spontanei di interessi comuni con propria struttura organizzativa nello spirito dell'associazionismo di fatto previsto dalla Costituzione Italiana, sollecita altresì la nascita di reti sociali condivise tra realtà associative affini ... (omissis) ... L'Associazione si ripromette di promuovere anche le attività riconducibili allo "sport per tutti" ed alla "cultura per tutti" con particolare attenzione all'inserimento di soggetti disabili, nonché individui in condizione di disagio sociale. ... (omissis) ... L'Associazione ha carattere culturale, apartitica, non ha scopo di lucro, e si propone di: - stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche; - promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione; - curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione; - organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati; - favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali; - attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali. Opera sul territorio torinese dall'estate 1992, partecipando e proponendo manifestazioni in tutta Italia, con una produzione artistica molto vasta di spettacoli teatrali e di teatro di strada. Per statuto propone: Stage formativi e laboratori teatrali soprattutto su tematiche particolari dell'arte di strada, del circo teatro (trampoli, jonglerie, sputafuoco, mimo....) e dello sport produzione di performances e spettacoli per diffondere la propria interpretazione di fatti, eventi ed opinioni tramite la comunicazione e l'interazione teatrale.
Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	TeatrAzionE a 360° La nostra visione del circo e parkour è per tutti, ma veramente tutti: bambini – per un divertimento continuo e “fiabesco” con l’immaginario nel fantastico (3 anni) ragazzi – per

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001849 del 16/04/2025

uno sviluppo armonico del corpo, delle abilità, ma soprattutto della personalità in un clima sempre gioioso seppur impegnato e concentrato giovani – per fare uno “sport” diverso e fare gruppo con coetanei adulti – per benessere e relax, realizzare qualche sogno nel cassetto, ma anche per professione anziani – sì anche 3° età per scoprire che non c’è limite alla voglia di divertirsi coltivando intanto anche il benessere ([http://youtu.be /MKfrF82tebo](http://youtu.be/MKfrF82tebo)) sportivi – il circo e parkour come preparazione atletica multilaterale per lo sport Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con classi scolastiche al mattino Strettamente legati a questo concetto sono i progetti da noi proposti rivolti all’integrazione ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti diversamente abili, quali ad esempio “CircUsAbility”: “circo noi (us) abilità usabilità”: acronimo di una integrazione sociale ottenuta attraverso discipline circensi ed il parkour praticate insieme, in una collettività dove, per la straordinarietà dell’attività stessa, le “diverse abilità” di ognuno (normodotato e non) ci rendono “ugualmente disabili” e tutti potenzialmente abili Attività ordinarie prevalenti dell’Associazione/Ente: mission, obiettivi e attività caratterizzanti scopo culturale è: • contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo alla cittadinanza un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come protagonista dell’evento culturale e sportivo in senso lato. • promuovere la cultura teatrale, sportiva e del tempo libero • creare nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero Per questo l’associazione crea occasioni per maturare esperienze di animazione, spettacolazione e performances ovvero offrire a tutti l’occasione di sperimentarsi e cimentarsi, sia per scopi professionali, sia per puro diletto ovvero esprimere la propria produzione, durante feste o manifestazioni organizzate in Torino e in tutta Italia per Enti ed associazioni di varia natura, anche creando appositi eventi. Si propone di: - stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l’espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche; - promuovere ed incoraggiare l’uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione; - Operare con la dis-abilità; per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo “CircUs-Ability” circo e abilità - “Circ-UsAbility” circo e “usabilità” - “Circ–Us-Ability” circo

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

noi (us) abilità - curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione; - organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati; - favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali; - attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali. TeatrAzione è: Scuola di arti circensi e parkour per ragazzi e adulti con corsi, stage e lezioni private di Acrobatica, acrobatica aerea, giocoleria, trampoli, clown, power strider, equilibrismi.. Lezioni private per ragazzi diversamente abili. Compagnia di spettacolo specializzata in teatro di strada, circo e grandi eventi. Cosa facciamo TeatrAzione gestisce un Centro Polifunzionale particolarmente dedicato alla disabilità e propone diversi sport ed attività motorie dedicate; questo aspetto contribuisce a porre il sistema sportivo piemontese all'avanguardia rispetto al resto d'Italia, dove certo non mancano offerte destinate ai disabili, ma "spezzettate" in vari impianti non collegati tra loro. L'attività principale è strutturata su proposte sportive e ludicomotorie di tipo circense e parkour condotte da personale specifico; è rivolta a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di disagio motorio, psicologico, sociale, economico o caratteriale. Il presupposto è che spesso la persona in tale situazione di disagio venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado. Ciò sottolinea le inabilità del soggetto e ne marca la sua diversità ed emarginazione dalle persone "normali" Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con classi scolastiche al mattino (è garantito l'accesso gratuito a 3 lezioni per ogni classe scolastica) a provare il gusto delle varie discipline circensi e del parkour ed a sperimentare il circo adattato con simulazioni delle varie problematiche disabili: il circo in carrozzina, il trapezio senza un braccio, i tessuti senza le gambe, il palo cinese senza vedere, la danza in carrozzina e molti altri sport "wheelchair"... TeatrAzione, in particolare nelle azioni rivolte agli adolescenti ed ai giovani, crea nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero "Residenze artistiche": in linea con l'articolo 118 della Costituzione Italiana, secondo la quale "Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà", TeatrAzione accoglie e per statuto

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001849 del 16/04/2025

favorisce e stimola la formazione di nuove compagnie di spettacolo che costruiscono le proprie performances, con perfino la possibilità di esibirsi poiché gli stessi spazi ospitano parimenti spettacoli indirizzati al pubblico. Lo spazio teatrale esterno è anche ad uso informale di residenze artistiche "spontanee" di quanti vogliono fare prove anche senza un accordo specifico: basta che in quel momento il palco sia libero da altre iniziative Corsi La medicina riconosce senza ombra di dubbio che l'attività fisica svolge un ruolo importante nel garantire una buona salute. Tuttavia spesso si ha poco tempo da dedicare a se stessi e ciò impedisce di organizzare un programma "stabile" di attività fisica. Partendo da questo presupposto e con l'intento di aiutare il soggetto disabile a sviluppare al meglio le sue capacità, scoprirne di nuove e incrementarle, offriamo:

- Un'attività formativa ludico motoria nel campo delle attività sportive (arrampicata, danza sportiva, arti marziali) ed espressive (attività motoria di base, giochi motori, arti circensi, tecniche teatrali, etc) mirato ai soggetti "a disagio" e ai portatori di handicap per un recupero fisico-motorio e una maggiore integrazione .
- un'attività di formazione-aggiornamento per gli educatori che lo desiderano sui temi delle connessioni tra attività fisica, comunicazione non verbale, socializzazione, immagine di sé.

Per tutti questi motivi la nostra scelta ricade sulle tecniche:

- fitness e wellness per tutte le età: aero yoga, pilates, ginnastica musicale; sedute di shiatsu, bowtech, discipline olistiche; con esperti laureati SUIISM in grado di "adattare" le tecniche del benessere alle varie esigenze della disabilità e della terza età - Ginnastica Dolce, Ginnastica Posturale e di Mantenimento, specificatamente indirizzati agli anziani - yoga aereo mamma-bimbo: speciale attività strutturata per il connubio mamma-bimbo entro il primo anno di età - danza sportiva, insieme alle attività teatrali ed espressive in quanto sviluppano la creatività ed una maggiore consapevolezza ed uso del proprio corpo - arrampicata, per la sua spinta al superamento di ostacoli fisico-caratteriali allo scopo di raggiungere un obiettivo sviluppando la determinazione, la capacità di resistenza, l'agilità. - "PARKOUR" come laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. Per le sue caratteristiche acrobatiche che sollecitano l'immaginario del giovane, proponiamo questa disciplina per lo sviluppo di una coscienza profonda del rischio. - attività ludico-motorie, e delle arti circensi con i suoi elementi acrobatici, perché sono accattivanti, gratificanti, spettacolari poiché colpiscono maggiormente la fantasia dell'individuo; hanno il fascino delle abilità fuori dall'ordinario e

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

sono più facilmente utilizzabili per migliorare abilità di "presentazione di sé" e di "comunicazione" ; - grazie alla nuova sede senza barriere architettoniche, ma soprattutto con ampi spazi dedicati, possiamo ora dedicare grandi energie anche agli "sport disabili": basket in carrozzina, pallavolo seduta, torball, handbike al momento attivati in una piastra polivalente esterna che in futuro verrà coperta per permettere l'attività anche nel periodo invernale... - Danza in Carrozzina e Danza Sensibile ovvero il piacere di danzare insieme, indipendentemente dal tipo e dal grado di disabilità, trasformando anzi le disabilità eventuali in abilità. In particolare le arti circensi che utilizziamo comprendono: - la giocoleria: l'arte di manipolazione e, letteralmente, del gioco con oggetti vari con i quali compiere esercizi di destrezza, abilità, velocità, coordinazione, equilibrio e precisione con le varie parti del corpo. l'acrobatica, che mette inevitabilmente in contatto con il proprio corpo, spinge a mettersi alla prova con movimenti nuovi e a superare alcune paure (per es. stare a testa in giù - Le Prese acrobatiche, l'Acrobalance e le Piramidi. Nella presa acrobatica è la scoperta di precisi punti di equilibrio e di appoggio a rivelarsi fondamentale per la riuscita del lavoro più che non solamente la potenza muscolare. - l'equilibrismo: disciplina di grande stimolo e fascino sempre alla ricerca dell'armonia tra mente corpo e attrezzo impiegato. - l'acrobatica aerea, che permette di vivere l'inebriante sensazione di librarsi in volo, di staccarsi da terra e volteggiare a mezz'aria, liberi dal peso del proprio corpo e dei suoi limiti. - la Clowneria e l'arte di strada, come le tecniche di improvvisazione, hanno come obiettivo lo sviluppo di un metodo per sapere reagire e per risolvere ogni situazione, assumendo la consapevolezza che la soluzione sta dentro di noi. - Circo Adattato: soprattutto tanta programmazione dedicata all'area della disabilità con inserimento nei corsi "normali", ma anche dedicati alle esigenze speciali sia nell'ottica dell'integrazione sociale della diversa abilità, che non per questo deve rinunciare agli stessi diritti di occasioni ludicoricreative, sia in direzione "terapeutica" di intervento migliorativo della condizione disabile. - Circomotricità per i più piccini Il gioco del Circo per strisciare, correre, arrampicarsi e saltare; un percorso per sviluppare le funzioni psicomotorie e spaziotemporali giocando col circo - Golden Age Circus Golden Age = età d'oro per definizione oltre 50 anni, quindi circo per ultra 50,60,70enni... Non c'è limite al circo né al piacere di cimentarsi con lo straordinario delle arti circensi - Family Circus Volete un modo per praticare dello sport con vostro figlio? Desiderate mantenere con lui /lei un rapporto vivo e rafforzare la fiducia l'uno nell'

altro?!? Il Corso di Family Circus è pensato per dare ai genitori e al bambino la possibilità di passare del tempo insieme, di condividere l'esperienza della fantasia circense, di approfondire divertendosi quel legame di fiducia che il lavoro in coppia può far crescere. D'estate un bel Centro Estivo ricco di attività divertenti rassegna CIRCONDAR10 Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla circoscrizione 10 e dintorni. Obiettivi Poiché TeatrAzionE attiva iniziative di circo con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali. Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista." Incremento partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli. Serate culturali a tema organizzate periodicamente con spettacoli, conferenze, dibattiti e serate di sensibilizzazione su temi sociali e di sostenibilità ambientale TeatrAzionE inoltre propone all'interno del centro serate a tema ecosostenibilità promuovendo la partecipazione a progetti nazionali ed internazionali volti a migliorare le condizioni del nostro pianeta. In particolare i progetti ai quali al momento partecipiamo: • 3Bee: una startup che attraverso esclusive tecnologie aiuta gli apicoltori a monitorare costantemente e in modo completo i propri alveari al fine di ottimizzare la produzione, risparmiare tempo e curare le proprie api prevenendone problemi e malattie. In 2 anni hanno sviluppato un network di 10.000 apicoltori in tutta Italia creando il programma di ricerca, sviluppo ed economia circolare "Adotta un alveare". • Treedom: piattaforma web che permette di piantare un albero a distanza e seguirlo online. La mission è quella di finanziare contadini che vogliono piantare alberi, sostenendo il loro lavoro nei primi anni, quando ancora gli alberi non sono produttivi. I contadini ricevono know-how e supporto tecnico da Treedom per la piantumazione e gestione degli alberi. Gli alberi vengono fotografati, geolocalizzati e monitorati da Treedom nel corso del tempo. • "FILI SOTTILI - Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi in collaborazione con Lunathica,

avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali). • La "pedagogia dello straordinario": incontro tra operatori delle attività motorie e sportive adattate alle disabilità sulle pedagogie efficaci per buoni stili di vita • Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti" in collaborazione col network nazionale AltroCirco ed internazionale Cirque du Monde • "IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE" con la presentazione "(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi" - Italo Fazio, TeatrAzione & SUISM Torino • "Colpiscimi al cuore" in occasione della Giornata Internazionale Per L'eliminazione Della Violenza Contro Le Donne Area ricreativa: l'intera struttura, giardino compreso, è dotata di wi-fi gratuito e dispone di ampi spazi di libera aggregazione nei quali potersi svagare (a lato delle attività organizzate) offrendo anche un servizio di biblioteca e ludoteca. Inoltre, nell'estate 2020, l'area esterna è stata adibita a zona spettacolo a norma con la costruzione di una struttura di "americane" utile anche per gli appendimenti necessari per gli attrezzi di acrobatica aerea. Appuntamento teatralcircense condiviso "ARTE-fici di Legami – spettacoli di circo sociale" Portattori d'Arte e Fili Sottili sono due festival di spettacolo dedicati all'integrazione di persone disabili in Festival di Arte e Teatro rappresentato da persone con diverse abilità Per il suo 30ennale TeatrAzione vuole realizzare un appuntamento condiviso con questi 2 Festival Gli obiettivi dell'iniziativa sono: • Sensibilizzare e avvicinare la cittadinanza al mondo della disabilità, ancora poco conosciuto e comunque visto spesso solo come limite e non come punto di forza; • Sostenere lo scambio, la conoscenza, il confronto delle persone disabili con altre realtà; • Favorire lo sviluppo dei potenziali di crescita della persona disabile stimolando le dinamiche dell'espressione, dell'autorealizzazione e della comunicazione in tutte le sue forme; • Consentire alle persone disabili di svolgere un'attività nella quale il loro contributo risulti indispensabile alla realizzazione collettiva dando modo di sperimentare il piacere di creare insieme superando lo stereotipo del "malato"; • Valorizzare la creatività e la diffusione di opere da loro stessi realizzate; • Offrire alle famiglie l'opportunità di vedere il proprio familiare disabile in una veste diversa, di condivisione e integrazione non solo con altri disabili; • Offrire al disabile l'opportunità di essere valutato da un punto di vista performativo diventando così consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza; • Offrire l'

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici

opportunità di trascorrere una giornata piacevole e gioiosa in un ambiente accogliente, dove incontrarsi e condividere ansie, timori, gioie e divertimento.

• Defilé in occasione della Biennale Danze de Lyon 13-14 settembre 2014: grande parata che inaugura ogni due anni la Biennale de la Danse, alla quale partecipano complessivamente 6000 danzatori non professionisti. Per la prima volta c'è un gruppo misto, composto da circa mille lionesi e torinesi. Anteprima Défilé Pinerolo 21 giugno 2014. Anteprima Defilé in occasione del Festival di Mirabilia di Fossano 22 giugno 2014 • Per il secondo anno consecutivo, nel mese di aprile, TeatrAzionE, in collaborazione con ADDAccademy, ha organizzato il Raduno Europeo di Parkour "MovinTo". Quest'anno hanno partecipato più di 250 persone, provenienti da tutta Europa. Il primo giorno si è svolto all'interno dello spazio della nostra sede, con workshop e sessioni di allenamento condotti da insegnanti internazionali di alto livello professionale. • a collaborare alla realizzazione di "L'ORA DEL COLORE" (kermesse di teatro di strada per il lancio di "Bravo & Brava" nel '95: 12 serate con 30/50.000 spettatori che riempivano una via del centro torinese), • a partecipare alla "FESTA ITALIANA" (Presentata da Pippo Baudo in diretta su RAI 1 in una p. Vittorio affollata nonostante la pioggia), a partecipare a numerose rassegne e manifestazioni con i nostri spettacoli ed animazioni • ad organizzare 7 edizioni di "ATteaTRoATTIVE" (manifestazione di teatro di strada con la Circ. 2 di Torino, tale iniziativa ha sempre riscosso un ottimo successo di pubblico arrivando a contare anche alcune migliaia di spettatori in alcune edizioni) a collaborare alla realizzazione di "LE VIE DEL TEATRO" (manifestazione di teatro di strada della Circ. 3 di Torino, su iniziativa del Teatro dell' Angolo), • a partecipare e/o organizzare "family day" presso ditte varie (VALEO, LEAR corp, MAGNETI MARELLI, TECNOCASA, AMIAT) • Vari punti spettacolo itineranti in occasione della festa di S. Giovanni patrono di Torino. • Alcuni artisti hanno partecipato alla cerimonia di chiusura delle Olimpiadi Torino 2006 *rassegna CIRCONdar10 - Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento alla circoscrizione 10 e dintorni. • "Io Mi Muovo, No Che Non M'annoio" per disabili realizzato a partire dal 2002, nel quadro della L.R. 93 per l'incentivazione delle attività sportive e motorie • "Il Gioco Del Teatro" Laboratori tematici e consulenze teatrali ed espressive • "Guarda che Bravo!" Laboratorio teatrale di sviluppo della coscienza della sicurezza stradale (attività correlate al progetto regionale pluriennale "Ti MuOvi? ") • "CircolandO" circo extrascuola "formazione ludico-circense per 'circolare' fuori dal disagio e costruire

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative

uno stile di vita attivo" (finanziato nel quadro della L. R. 16/95 "interventi per i giovani") • "Dal banco alla scena" Il laboratorio proposto vuole coinvolgere gli studenti in un'attività di teatro fisico e circense dai forti connotati emozionali per aiutarli a sviluppare il senso di responsabilità nei confronti di un progetto comune. Il progetto è espressamente indicato per la scuola primaria (elementare e media) dove convivono saperi diversi facilmente collegabili ad una rappresentazione scenica che ne riunisca le specificità CircUsAbility Sport e circo per la diversa abilità - la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "CircUs-Ability" circo e abilità - "Circ-UsAbility" circo e "usabilità" - "Circ-Us-Ability" circo noi (us) abilità • Ogni anno, in accordo con la Città di Torino, ospitiamo gratuitamente oltre 120 classi dal primo anno di scuola materna alla quinta liceo, per tre volte per dar modo ai ragazzi di "assaggiare" le arti circensi; questo progetto ha dato molte soddisfazioni e alcune classi hanno proseguito per preparare lo spettacolo di fine anno della propria scuola. • In collaborazione con L'Università degli Studi di Torino abbiamo organizzato il laboratorio intensivo ADD(Art Du Déplacement) Parkour - Laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. E la settimana seguente è partito il secondo laboratorio, organizzato sempre in collaborazione con UniTO, di Acrobatica aerea come fitness ed attività ludicomotoria.

• in campo educativo: L'associazione ha sviluppato, negli anni, attività indirizzate al tempo libero (scambi culturali, visite a luoghi artistici, viaggi per assistere a manifestazioni ed eventi anche a rilevanza internazionale), all'ambito educativo e alla prevenzione del disagio (corsi e seminari specifici per scuole collaborazioni con onlus per progetti sul disagio giovanile), al teatro di strada sia in senso classico (mimo, clown, improvvisazione...) sia in quello più teatrale e/o legato alle arti circensi e dello sport In particolare alcuni progetti educativi di cui siamo orgogliosi: • "Io Mi Muovo, No Che Non M' annoio" per disabili realizzato a partire dal 2002, nel quadro della L.R. 93 per l'incentivazione delle attività sportive e motorie • "Il Gioco Del Teatro" Laboratori tematici e consulenze teatrali ed espressive • "Guarda che Bravo!" Laboratorio teatrale di sviluppo della coscienza della sicurezza stradale (attività correlate al progetto regionale pluriennale "Ti MuOvi? ") • "Circolando" circo extrascuola "formazione ludico-circense per 'circolare' fuori dal disagio e costruire uno stile di vita attivo" (finanziato nel quadro della L. R. 16/95 "interventi per i giovani") • "Dal banco alla scena" Il laboratorio proposto vuole coinvolgere gli studenti

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001849 del 16/04/2025

in un'attività di teatro fisico e circense dai forti connotati emozionali per aiutarli a sviluppare il senso di responsabilità nei confronti di un progetto comune. Il progetto è espressamente indicato per la scuola primaria (elementare e media) dove convivono saperi diversi facilmente collegabili ad una rappresentazione scenica che ne riunisca le specificità • CircUsAbility Sport e circo per la diversa abilità - la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "CircUs-Ability" circo e abilità - "Circ-UsAbility" circo e "usabilità" - "Circ-Us-Ability" circo noi (us) abilità • Ogni anno, in accordo con la Città di Torino, ospitiamo gratuitamente oltre 120 classi dal primo anno di scuola materna alla quinta liceo, per tre volte per dar modo ai ragazzi di "assaggiare" le arti circensi ed il parkour; questo progetto ha dato molte soddisfazioni e alcune classi hanno proseguito per preparare lo spettacolo di fine anno della propria scuola. • "Ridiamo Insieme": il progetto (in fase di definizione con la Circoscrizione 2) si propone di riaprire il Centro Anziani di V. Candiolo ed ha tra le sue finalità quella di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona. • SinapSirK - scambio TeatrAzioneE/Arcobaleno/Jaquè TeatrAzioneE partecipa alla rete SinapSirK che ha, tra gli altri, lo scopo: promuovere collaborazioni, sinergie, buone pratiche, scambi, condivisione di risorse e progettualità tra operatori, organizzazioni e comunità di circo • In collaborazione con L'Università degli Studi di Torino abbiamo organizzato il laboratorio intensivo ADD(Art Du Déplacement) Parkour - Laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. E la settimana seguente è partito il secondo laboratorio, organizzato sempre in collaborazione con UniTO, di Acrobatica aerea come fitness ed attività ludico-motoria. I nostri progetti sono anche oggetto di studi sulla crescita formativa e sull'integrazione scolastica dei diversamente abili da parte di docenti e studenti della Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM) sfociati in relazioni scientifiche presentate in occasione di importanti convegni internazionali: SIMPOSIO ISAPA (<http://www.icsspe.org/index.php?m=13&n=81&o=74>), convegno internazionale E.U.C. A.P. A. (Torino nell'autunno 2008 <http://www.ifapa.biz/?q=node/174>), congresso SISMES (<http://www.sismes.org>) ottobre 2010 Per effetto della visibilità delle nostre attività l'associazione è stata invitata ad iscriversi ad "AltroCirco", network italiano per il circo sociale (<http://www.jugglingmagazine.it/new>

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi network europei: NICE (Network of International Circus Exchange), EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>) CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>) Ma soprattutto in stretta collaborazione con "Cirque du Monde", network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso Cirque du Soleil L'associazione è stata invitata anche a partecipare a 2 settimane di formazione per operatori di circo sociale tenute dal Cirque du Soleil a settembre 2014 e marzo 2015 (<http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=1118>) TeatrAzione è membro di AltroCirco (network italiano di circo sociale) che aderisce a Cirque du Monde (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil) Il progetto CircUsAbility è stato invitato al convegno internazionale "Circo sociale: un'altra risorsa - Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti" organizzato dal network AltroCirco col partenariato del Cirque du Soleil a Firenze 16-17 Aprile 2016 TeatrAzione in virtù del progetto CircUsAbility è stata invitata per: • tavolo di lavoro "IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE" con la presentazione "(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi" - Italo Fazio, TeatrAzione & SUISM Torino • Keynote "Il circo come strumento di sviluppo di competenze motorie, sociali, cognitive ed emotive fondamentali nella vita quotidiana. Il progetto CircUsAbility" - Italo Fazio - TeatrAzione & SUISM Torino • Presentare una performance di circo con disabili, in particolare "guardare vedere – palo cinese e cecità" Il Direttore artistico e pedagogico del progetto, prof Italo Fazio, è stato invitato ad intervenire all'Incontro Internazionale sull'integrazione e sul Lavoro con i Disabili, che si è tenuto a Fossano, Chiesa Battuti Bianchi, il 30 giugno 2017, in occasione dell'incontro Panorama _Italiano organizzato dall'ente ministeriale francese ARTCENA e da HorsLesMurs in collaborazione con Mirabilia Festival. La tavola di discussione è stata presentata a 140 tra istituzioni e operatori teatrali provenienti da Europa, Asia e Americhe. Analogamente TeatrAzione, attraverso il Direttore artistico e pedagogico del progetto prof Italo Fazio, ha partecipato con una relazione al Convegno "FILI SOTTILI - Società, Disagio e Disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi" a Cirié (TO), Area Remmert Nell'ambito della XVII edizione di Lunathica, Festival Internazionale di Teatro di Strada, l'Associazione Culturale I LUNATICI ha indetto un convegno intitolato Fili Sottili: Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi avente lo scopo di raccontare e

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

	condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali). La trasmissione "Tutta Salute" su RAI 3 Nazionale in data 17 maggio 2017 ha mandato in onda un servizio televisivo proprio sul progetto CircUsAbility
--	---

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	sono esente dall' imposta di bollo
Esenzione dall'imposta di bollo	
DICHIARA che l'Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto:	esenzione dal bollo ai sensi del D.P.R. 642/1972 allegato B) punto n. 27-bis (Federazioni sportive ed enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI)

DICHIARAZIONI

Registro delle Associazioni	
Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino
Data di iscrizione al Registro delle Associazioni	18/12/2012
Legge 122/2010	
Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;
Tasse e contributi	
Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	No
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	No
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	No
Altre richieste di finanziamento	
Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?	No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;
Ulteriori dichiarazioni	

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;
il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001849 del 16/04/2025

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

ALLEGATI

Allegati richiesti

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione	25-RidiamoInsieme-Scheda_progetto.pdf
Eventuali altri allegati	Teatrazione Relazione Attività 23-24.pdf

PRIVACY

Informativa Privacy

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell’attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell’art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all’esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all’acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.

- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all’art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l’ esattezza dei dati, ai sensi dell’art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria.gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. Responsabile Protezione Dati: Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:
e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell’art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall’art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l’impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell’art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circoscrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l’impossibilità di accogliere l’istanza presentata ovvero l’impossibilità di fornire il

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001849 del 16/04/2025

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd

servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. **Diritti dell'interessata/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
 - Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
 - Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE /2016/679
 - Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
 - Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
 - Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it
- Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatrazione.com> - [E-mail: teatrazione@gmail.com](mailto:teatrazione@gmail.com)

SCHEDA PROGETTO DA REDIGERSI SU CARTA INTESTATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

La scheda, sottoscritta dal Legale Rappresentante, deve riportare le seguenti informazioni:

TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
SINTETICA DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI	Ancora reduci dall'emergenza sanitaria che tuttora fa sentire i suoi strascichi, si aggiunge una crescente crisi economica che mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi. TeatrAzione è una realtà che opera sul territorio torinese da quasi 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale. Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi. Proprio di recente codesta amministrazione ha manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "RIDIAMO INSIEME" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A. Ci rivolgiamo quindi a codesta Amministrazione data la manifestata disponibilità di collaborazione per il sostegno del progetto "RIDIAMO INSIEME" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom. A questo scopo intendiamo proporre il progetto "Ridiamo Insieme" che già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	TeatrAzione mette in campo nel presente progetto: - tutte le proprie risorse già operanti per gli stessi fini, come spazi attrezzati all'aperto e al chiuso - le competenze e le attrezzature acquisite nella gestione dell'emergenza sanitaria per il rispetto di tutti i protocolli anticovid - il proprio personale altamente qualificato - per quanto possibile si avvarrà delle risorse umane già operanti in precedenza per lo Spazio Anziani, per dare continuità all'efficace azione preesistente - acquisterà e renderà disponibili nuovi materiali necessari alla realizzazione dell'iniziativa

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001849 del 16/04/2025

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 78.nd, 1.a

DESTINATARI	progetto si rivolge a: - Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli" - Disabili; fascia debole per antonomasia - Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana
TEMPI	<i>Dal 1 gennaio 2025 al 31 dicembre 2025</i> <i>Attività giornaliera infrasettimanale</i> <i>Momenti accessori in weekend o altro per feste e/o gite</i>
LUOGO	Spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa Locali di cui TeatrAzioneE è concessionaria nel complesso Candiolo/Artom Locali del Centro Anziani dello stesso complesso da rendere disponibili in concessione a TeatrAzioneE
ESIGENZE LOGISTICHE E STRUTTURALI	Per il progetto è stata già deliberata la concessione in uso gratuito dei locali "spazio anziani" di v Candiolo 79
SISTEMI DI VALUTAZIONE	Risultati attesi: ripresa della partecipazione da parte dei frequentatori "storici" dello spazio anziani adesione di nuove persone miglioramento della condizione disabile per il lab sensoriale aumento delle iniziative in collaborazione con altre realtà del territorio
COSTI	<i>Non sono previsti costi per i destinatari al di fuori della necessaria tessera associativa obbligatoria per legge (assicurazione etc)</i> <i>Qualche attività speciale aggiuntiva su iniziativa degli aderenti stessi potrà essere autofinanziata dai partecipanti</i>
COMUNICAZIONE	La comunicazione verrà fatta attraverso il passaparola dei vecchi frequentatori, direttamente dentro la biblioteca Pavese e la sede di TeatrAzioneE, in tutti i luoghi circoscrizionali, mediante affissione, contattando i medici di famiglia e le associazioni disabili
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	TeatrAzioneE si avvale del proprio staff qualificato, ma intende <u>utilizzare anche le risorse umane precedentemente coinvolte</u> nell'attività del Centro Anziani • cittadini frequentanti lo spazio anziani in precedenza • DB2MondoEnne aps
CURRICULUM	- esperienza pregressa e specifica del proponente nell'ambito degli interventi proposti e presenza di professionalità adatte allo svolgimento dell'azione specifica
REFERENTE	Italo Fazio Presso TeatrAzioneE, v E Artom 23 Torino  teatrazione@gmail.com

Data 15 aprile 2025

Il Presidente / Legale Rappresentante

TEATRAZIONE

C. FRANCIA N. 343

10142 TORINO T 4030502





Contenuto azione "Esegui integrazione"

Istanza CIRC_CONTRIB.1.0.0.2025.0002306

Richiesta integrazione

Testo

Buongiorno,
da una verifica dell'istanza da voi presentata si evidenzia che:

- sulla scheda progetto alla voce costi viene indicata la spesa relativa alla tessera associativa dei partecipanti che comprende l'assicurazione ,
- sul preventivo al costo 8, voce di spesa: Altro, viene indicata una spesa di 800 euro a carico dell'Associazione relativa all'assicurazione/tesseramento

Si chiede di specificare da chi è realmente sostenuta la spesa, dagli utenti o dall'Associazione?
In attesa dell'integrazione, si inviano cordiali saluti.
Ufficio Progetti e Contributi

Eventuali allegati a corredo della richiesta di integrazione

nome file	Dimensione
-----------	------------

Integrazione

Testo risposta

vorrei ricevere la dichiarazione inerente la vostra richiesta di integrazione. Grazie e buon lavoro. Italo Fazio

Descrizione allegato	Allegato				
dichiarazione costi Breve descrizione dell'allegato	<table><thead><tr><th>nome file</th><th>Dimensione</th></tr></thead><tbody><tr><td>25-Ridiamoinsieme-16Giu-Integrazione.pdf</td><td>327.29 kB</td></tr></tbody></table>	nome file	Dimensione	25-Ridiamoinsieme-16Giu-Integrazione.pdf	327.29 kB
nome file	Dimensione				
25-Ridiamoinsieme-16Giu-Integrazione.pdf	327.29 kB				

🏠

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatrazione.com>. - E-mail: teatrazione@gmail.com

Oggetto: Integrazione dell'istanza di contributo progetto "Ridiamo Insieme 2025" vs istanza Moon n. 1.0.0.2025.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (ai sensi del D.P.R. 445/2000, artt. 46 e 47)

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000.

Il sottoscritto Italo Fazio nato il 25 marzo 1955 a Torino, residente in Torino corso Francia 341, in qualità di Presidente dell'Associazione TeatrAzioneE asdpsc, con sede legale c. Francia 343 10142 Torino — c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

DICHIARA

la spesa relativa alla tessera associativa dei partecipanti che comprende l'assicurazione, - al costo 8 sul preventivo, è totalmente sostenuta dall'Associazione in continuità con gli anni precedenti
nessun costo viene posto a carico degli utenti

Data 16 giugno 2025

Il Presidente / Legale Rappresentante

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

