

	ISTANZE DI CONTRIBUTO Presentata in data 16-04-2025 09:15:05	
---	--	---

CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

Circoscrizione II

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Soggetto addetto alla compilazione

Delegato

Nome

Cognome

Codice Fiscale

FRANCESCO GIUSEPPE CLEMENTE

DI POL

Delegante

Nome

Cognome

Codice Fiscale

Data di nascita

Stato di nascita

Provincia

Comune

Dati residenza

Stato

Provincia

Comune

Indirizzo

Civico

C.A.P.

Copia delega

Copia documento identità del delegante

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001832 del 16/04/2025

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd

ENTE

Dati Ente	
Il sottoscritto dichiara di essere:	Altra persona con i necessari poteri di rappresentanza dell' associazione/ente/comitato /altro che richiede il contributo
Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro	
Denominazione	La Perla O.D.V.
Natura giuridica	Organizzazione di volontariato
Codice fiscale	05578760018
Data di costituzione	08/07/1988
Atto di costituzione	Scrittura privata autenticata
Sede legale in	
Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	corso unione sovietica
Civico	220/D
C.A.P.	10134

CONTATTI

Dati di contatto	
Contatti	
Altri proprietari	
Recapito 1:	
Recapito telefonico	
Figura di:	Referente
Email	francesco.dipol@associazionelaperla.it
Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)	
PEC	associazionelaperla@pec.it
Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinqies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.	
Ho letto e accettato l'informativa	Si

SCHEDA PROGETTO

Descrizione	
TITOLO DEL PROGETTO	Sotto i riflettori
Descrizione sintetica degli obiettivi	Sviluppo dell'espressione: incoraggiare l'esplorazione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il movimento, la voce e il gesto. Promuovere la consapevolezza del proprio corco e delle sue capacità. Migliorare le abilità sociali: favorire le interazioni con gli altri partecipanti, sia destinatari che volontari. Sviluppare la capacità di collaborare e aumentare la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.
Data di inizio	01/01/2025
Data di fine	31/12/2025

Referente	
Nome	Francesco
Cognome	Di Pol
Email	francesco.dipol@associazionelaperla.it
Telefono	

Azione	
Azione 1:	
Contenuti	Realizzazione del laboratorio teatrale a cadenza settimanale della durata di un'ora e mezza. Durante il laboratorio, seguiti da una educatrice della cooperativa Stranaidea, i destinatari e i volontari dell'associazione La Perla, potranno sperimentare ed esplorare il proprio corpo e i vari modi di esprimersi. Impareranno concetti di base per la buona riuscita di uno spettacolo e impareranno a stare in scena insieme ad altre persone rispettando gli spazi di ognuno.
Luogo	Locali de La Perla

Destinatari	
Fascia d'età	
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Disabili	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	20
Partecipazione	gratutita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	01-01-2025
Al giorno	28-02-2025

Altri soggetti coinvolti	
Azione 2:	
Contenuti	Nella seconda parte del laboratorio teatrale i destinatari mettendo in pratica le abilità acquisite nella prima parte stanno creando uno spettacolo che prende spunto dalla storia di Pinocchio. Le scene sono costruite partendo dalla loro visione dei temi che la storia tratta. I volontari lasciano spazio all'espressività degli utenti supportandoli e dandoli modo di realizzare le loro scene.
Luogo	Locali de La Perla

Destinatari	
Fascia d'età	
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Disabili	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	20
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	01-03-2025
Al giorno	31-07-2025

Altri soggetti coinvolti	
Azione 3:	
Contenuti	L'ultima parte del laboratorio è finalizzata alla messa in scena vera e propria dello spettacolo. Durante gli incontri settimanali si svolgeranno prove dell'intero spettacolo. Nel teatro di San Barnaba a Torino, individuato dalla cooperativa Stranaidea come idoneo a tale spettacolo, i destinatari potranno mettere in scena il loro spettacolo. Così facendo potranno sia sperimentare questa grande esperienza sia godere dei frutti del loro lavoro durato un anno.
Luogo	Teatro san Barnaba, Torino

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd

Destinatari	
Fascia d'età	
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Disabili	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	
20	
Partecipazione	
gratuita	
Tesseramento obbligatorio?	
no	
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	14-09-2025
Al giorno	31-12-2025
Altri soggetti coinvolti	
Ulteriori richieste	
Locali Circoscrizionali	Non è necessario fare richiesta di un locale circoscrizionale
Spazi Sportivi Circoscrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circoscrizionale
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circoscrizione

PREVENTIVO

Scheda Spese

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd

a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRETTE	
COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Preventivo stranaidea, comprensivo di educatrice e costi per attrezzature e location
Costo unitario	4.095,00 €
Quantità	1
IMPORTO	4.095,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Materiale di consumo
Tipologia di spesa	materiali per costumi e scenografie
Costo unitario	100,00 €
Quantità	1
IMPORTO	100,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	educatore de La Perla che segue la realizzazione del progetto (costo orario)
Costo unitario	17,00 €
Quantità	60
IMPORTO	1.020,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	siae per musiche spettacolo
Costo unitario	50,00 €
Quantità	1
IMPORTO	50,00 €
Sono presenti spese indirette?	no
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	no
TOTALE SPESE DIRETTE	5.265,00 €
TOTALE SPESE INDIRETTE	0,00 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRETTE	5.265,00 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	0,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	5.265,00 €

Scheda Entrate	
Sono previste delle entrate?	no
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	0,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	4.212,00 €
Contributo richiesto	4.200,00 €

CURRICULUM

Dati generali	
Denominazione	La Perla O.D.V.
Natura giuridica	Organizzazione di volontariato
Data di costituzione	08/07/1988
Data di inizio attività a Torino	08/07/1988
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	Sì
Numero di associati alla data attuale	55
Personale dipendente	
È presente personale dipendente?	Sì
Numero di dipendenti nelle sedi di Torino	10
Numero di dipendenti di altre eventuali sedi	
Sede legale in	
Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	corso unione sovietica
Civico	220/D
C.A.P.	10134
Attività	
L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione

La Perla O.D.V. da più di trentacinque anni si occupa di persone con deficit intellettivo. La Perla organizza attività di vario tipo durante la settimana, volte al mantenimento delle abilità acquisite nel periodo scolastico (leggere, scrivere, fare di conto, ecc.) oppure finalizzate all'acquisizione delle competenze utili per una vita autonoma, alla gestione del tempo libero, alla socializzazione e allo stare insieme agli altri. Essendo una Organizzazione di Volontariato, la maggior parte delle attività sono gestite dai volontari, supportati dal personale dipendente. Questo permette di valorizzare le abilità e attitudini personali dei volontari nel creare diversi laboratori e attività nuove e stimolanti per i ragazzi, creando un ambiente in cui i destinatari del progetto possano socializzare con persone diverse e instaurare rapporti di amicizia che si possano valorizzare anche al di fuori delle attività proposte. Le attività proposte comprendono: laboratori di cucina, manuali, didattici e di teatro, attività di ginnastica, nuoto, musica e ballo. Inoltre, durante l'anno si organizzano uscite didattiche e per svago, feste e momenti socializzanti con volontari vecchi e nuovi, ragazzi dei gruppi scout, gruppi parrocchiali e scuole. Durante l'estate l'organizzazione propone anche due soggiorni e altre attività per i destinatari che, per varie ragioni, nel mese di luglio restano in città. Da una decina di anni La Perla ha avviato un progetto di autonomia abitativa dove alcuni dei nostri utenti vivono. Tale progetto, denominato "Casa il fiume", ha come scopo quello di permettere a persone con deficit intellettivo di avere un luogo dove vivere, soprattutto in ottica del "Dopo di noi". La maggior parte delle persone che usufruiscono di questo progetto hanno ancora almeno uno dei genitori, ma molto anziani e che fanno fatica a stare dietro alle esigenze dei figli. Con il nostro progetto abbiamo creato una casa (situata in corso Cosenza, Torino), che sta funzionando talmente bene da attirare più richieste dei posti disponibili. Per questo recentemente abbiamo aperto anche una seconda casa (situata in via Servais, Torino) dove 3-4 persone possano vivere insieme con volontari o operatori che li assistano h24 nelle loro necessità. Le attività proposte sono principalmente volte ad acquisire le competenze utili nella vita di tutti i giorni, come prendersi cura della casa, della propria persona e delle proprie cose, fare la spesa, cucinare, gestire il proprio tempo libero e le relazioni.

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	Prevalentemente durante la settimana La Perla O.D. V. organizza laboratori di vario genere per i destinatari: cucina, didattici, sportivi (palestra, yoga, nuoto, scherma), espressivi e ludici. Questi laboratori sono volti a mantenere le loro abilità e autonomie e a acquisirne di nuove, sperimentare nuove esperienze, magari da coltivare nel proprio tempo libero e a socializzare e creare relazioni. Altro punto fondamentale è l'organizzazione di feste ed eventi per far conoscere il mondo del volontariato a più persone possibili e permettere ai destinatari di sperimentarsi con persone nuove. Infine, i gruppi appartamento permettono di ampliare quanto detto finora alle 24H 7giorni su 7; andando anche a lavorare molto sulle autonomie della vita di tutti i giorni.
Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici	La Perla O.D.V. riesce in parte a sovvenzionare le proprie attività grazie al Piano di Inclusione Sociale del Comune di Torino. Grazie a fondi della Regione Piemonte, possiamo permettere ai destinatari del gruppo appartamento più lontano di raggiungere la nostra sede quotidianamente per partecipare alle nostre attività.
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative	La Perla O.D.V. organizza spettacoli teatrali praticamente dalla sua fondazione. Ovviamente tutto realizzato grazie all'impegno dei volontari che ci mettono tempo e passione. Ma da ormai tanti anni si è scelto di affidarsi a personale esperto per aggiungere esperienza e professionalità a questo laboratorio. Negli ultimi 20 anni La Perla O.D.V. si avvale di professionisti nel teatro educativo per persone con disabilità per portare avanti questo progetto. Ogni circa due anni si cerca di portare in scena una performance. Per alcuni eventi speciali (es. i 30 anni dell'associazione) abbiamo portato il nostro spettacolo su un vero palcoscenico e non avvalendoci dei locali che già abbiamo. Essendo che negli ultimi anni abbiamo avuto anche molti nuovi inserimenti pensiamo sia giusto far provare a tutti l'ebbrezza del palcoscenico.

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	sono esente dall' imposta di bollo
Esenzione dall'imposta di bollo	
DICHIARA che l'Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall'applicazione dell' imposta di bollo in quanto:	esenzione dal bollo ai sensi D. Lgs 03/07/2017, n. 117 – Codice del Terzo settore, a norma dell'art. 1, c. 2, lett. b) della legge 6/06/2016, n. 106 – Art. 82 – disposizioni in materia di imposte indirette e tributi locali

DICHIARAZIONI

Registro delle Associazioni	
Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino
Data di iscrizione al Registro delle Associazioni	03/08/2022
Legge 122/2010	
Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:
Tipologia di ente esente da legge 122	ONLUS
Tasse e contributi	
Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	No
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	No
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	No
Altre richieste di finanziamento	
Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?	No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;
Ulteriori dichiarazioni	

Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;
il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI

Allegati richiesti

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione

scheda progetto teatro 2025.pdf

Eventuali altri allegati

preventivo Lab teatro 2025 con spettacolo.pdf

PRIVACY

Informativa Privacy

INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.

- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)

- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria.gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. Responsabile Protezione Dati: Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:
e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circoscrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd

servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. **Diritti dell'interessata/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
 - Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
 - Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE /2016/679
 - Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
 - Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
 - Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it
- Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si



La scheda, sottoscritta dal Legale Rappresentante, deve riportare le seguenti informazioni:

TITOLO DEL PROGETTO	Sotto i Riflettori
SINTETICA DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI	- Sviluppo dell'espressione: incoraggiare l'esplorazione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il movimento, la voce e il gesto. Promuovere la consapevolezza del proprio corpo e delle sue capacità. - Migliorare le abilità sociali: favorire le interazioni con gli altri partecipanti, sia destinatari che volontari. Sviluppare la capacità di collaborare e aumentare la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità. - Realizzazione di un laboratorio teatrale a cadenza settimanale della durata di un anno - Messa in scena dello spettacolo realizzato durante il laboratorio
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il presente progetto si propone di realizzare un laboratorio teatrale inclusivo rivolto a persone con disabilità intellettiva. Riconoscendo il teatro come potente strumento di espressione, socializzazione e crescita personale, l'iniziativa mira a offrire ai partecipanti uno spazio sicuro e stimolante dove esplorare le proprie emozioni, sviluppare abilità comunicative e relazionali, e accrescere la fiducia in sé attraverso la creazione e la messa in scena di uno spettacolo teatrale. Obiettivi: Il laboratorio teatrale "Sotto i Riflettori" si pone i seguenti obiettivi principali: * Sviluppo dell'espressione: * Incoraggiare l'esplorazione e la libera espressione di emozioni, pensieri e vissuti individuali attraverso l'utilizzo del corpo, della voce, del gesto e dello spazio scenico. * Offrire strumenti e tecniche teatrali di base per favorire una comunicazione autentica e creativa. * Promuovere la consapevolezza del proprio corpo come strumento comunicativo primario e delle sue molteplici capacità espressive. * Stimolare l'immaginazione e la creatività attraverso esercizi ludici e di improvvisazione. * Miglioramento delle abilità sociali: * Favorire attivamente le interazioni significative tra i partecipanti con disabilità intellettiva e i volontari dell'associazione La Perla, creando un ambiente di reciproco scambio e apprendimento. * Sviluppare la capacità di ascolto attivo, di rispetto dei turni e di comprensione delle dinamiche di gruppo. * Promuovere la collaborazione e la cooperazione nella realizzazione di un obiettivo comune, superando individualismi e rafforzando lo spirito di squadra. * Aumentare la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità attraverso il riconoscimento dei propri talenti e il superamento di piccole sfide all'interno del contesto teatrale. * Offrire un contesto protetto per sperimentare nuove modalità di relazione e per superare eventuali timidezze o difficoltà comunicative. Fasi del Progetto: Il laboratorio teatrale si articola in tre fasi interconnesse e progressive: Fase 1: Esplorazione e Fondamenti Teatrali * Realizzazione del laboratorio teatrale: Incontri settimanali della durata

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd, 2.a

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001832 del 16/04/2025



di un'ora e mezza, condotti dall'educatrice della cooperativa Stranaidea, con la partecipazione attiva dei destinatari e dei volontari dell'associazione La Perla.

* Esplorazione corporea ed espressiva: Attraverso giochi teatrali, esercizi di movimento consapevole, improvvisazioni guidate e tecniche di rilassamento, i partecipanti saranno accompagnati nell'esplorazione del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive. Si lavorerà sulla postura, sulla gestualità e sull'utilizzo dello spazio.

* Introduzione ai concetti teatrali di base: Verranno introdotti in modo semplice e pratico concetti fondamentali come la presenza scenica, l'importanza del ritmo e del tempo teatrale, e le diverse forme di espressione (verbale e non verbale).

* Stimolazione sensoriale e immaginativa: Attraverso l'utilizzo di oggetti, suoni, immagini e racconti, si stimolerà la fantasia e la capacità di creare mondi immaginari, elementi fondamentali per la successiva fase di creazione dello spettacolo.

Fase 2: Creazione dello Spettacolo

* Elaborazione del tema: Partendo dalla storia di Pinocchio come spunto narrativo, i destinatari, con il supporto dei volontari, saranno guidati nell'identificazione dei temi centrali che la storia suscita in loro.

* Costruzione collettiva delle scene: Le scene dello spettacolo prenderanno forma a partire dalle interpretazioni personali e dalle visioni dei partecipanti. L'educatrice e i volontari avranno il ruolo di facilitatori, supportando l'espressione creativa degli utenti e aiutandoli a tradurre le loro idee in azioni sceniche.

* Valorizzazione dell'espressività individuale: Si darà ampio spazio all'unicità di ogni partecipante, incoraggiando l'utilizzo dei propri linguaggi espressivi preferiti (movimento, parola, suono, gesto) all'interno delle scene.

* Supporto e guida dei volontari: I volontari avranno un ruolo fondamentale nel fornire supporto pratico e emotivo ai partecipanti, aiutandoli a superare eventuali difficoltà, a memorizzare le parti (se presenti), a coordinarsi con gli altri e a mantenere alta la motivazione. Saranno un ponte tra le idee dei destinatari e la loro realizzazione scenica.

* Sviluppo delle abilità acquisite: In questa fase, i partecipanti metteranno in pratica le competenze acquisite nella prima parte del laboratorio, sperimentando concretamente cosa significa stare in scena, interagire con gli altri, rispettare i tempi e gli spazi, e dare forma a una narrazione condivisa.

Fase 3: Messa in Scena e Condivisione

* Prove generali dello spettacolo: Durante gli incontri settimanali, ci si dedicherà alle prove complete dell'intero spettacolo, curando i dettagli, le transizioni tra le scene, l'utilizzo dello spazio scenico e la coordinazione tra tutti i partecipanti.

* Utilizzo dello spazio teatrale: Grazie alla disponibilità del Teatro di San Barnaba a Torino, individuato come spazio idoneo, i partecipanti avranno l'opportunità di familiarizzare con un vero palcoscenico, comprendendone le dinamiche e le specificità tecniche (luci, suoni, quinte).

* Realizzazione dello spettacolo: L'apice del laboratorio sarà la messa in scena dello spettacolo presso il Teatro di San Barnaba. Questo rappresenterà un momento di grande emozione e soddisfazione per i partecipanti, che potranno condividere con il pubblico il frutto del loro impegno e della loro creatività.



	* Valorizzazione dell'esperienza: La messa in scena non sarà solo un momento di performance, ma anche un'occasione per sperimentare la gioia di condividere un'esperienza significativa con un pubblico esterno, rafforzando ulteriormente l'autostima e il senso di realizzazione dei partecipanti. * Celebrazione del percorso: Al termine dello spettacolo, si prevede un momento di condivisione e celebrazione del percorso compiuto, sottolineando i progressi individuali e collettivi e valorizzando l'impegno di tutti i partecipanti e dei volontari.
DESTINATARI	Circa 20 persone con insufficienza mentale medio – grave che partecipano alle attività de La Perla O.D.V.
TEMPI	- Da gennaio a febbraio il laboratorio teatrale verterà nello sperimentarsi e nell'acquisire le abilità utili alla realizzazione di uno spettacolo teatrale - Nei mesi da marzo a luglio si creerà lo spettacolo - Nei mesi da settembre a dicembre si faranno le prove per lo spettacolo - Nel periodo da fine novembre a fine dicembre, a seconda delle disponibilità del tetro e dell'associazione si realizzerà la performance teatrale
LUOGO	- Locali del La Perla O.D.V. - Teatro San Barnaba Torino
MATERIALE	- Materiale per creare i costumi e le scenografie dello spettacolo - Attrezzatura per la realizzazione dello spettacolo fornita dalla cooperativa Stranaidea
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	Cooperativa Stranaidea
REFERENTE	Di Pol Francesco, cell. francesco.dipol@associazionelaperla.it

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd, 2.a

PIANO ECONOMICO

Voce di spesa	Importo	Co-finanziamento	Contributo
Preventivo stranaidea, comprensivo di educatrice e costi per attrezzature e location	4.095 €	0 €	4.095 €
Materiali per costumi e scenografie	100 €	0 €	100 €



Educatore de La Perla che segue la realizzazione del progetto (17€ l'ora per 60 ore)	1.020 €	1.020 €	0 €
SIAE per musiche spettacolo	50 €	45 €	5 €
TOTALE	5.265 €	1.065 €	4.200 €

Torino, il 16/04/2025

Firma Legale Rappresentante

Silvia C
16.04.2025
01:19:10
UTC



Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00001832 del 16/04/2025

4.v, 40.v, STDCONTRIB_Circ2/061.std, 061.arm, 2.vstd, 73.nd, 2.a